

五 作品彙誌

——作品編號與附記

民國三十八年（一九四九年），中國大陸變色，國民政府由南京遷到臺灣；我從廣州避難於香港，執教於私立華僑學校。因環境需要而有作品，因作品數量增多而有登記。這裡是一份比較齊全的作品編號表，從附記可見當時的社會狀況。

在抗戰期間曾經印行的歌曲，除因需要而重訂之外，概不列入。所有團體應用的歌曲，學校紀念歌曲以及未有出版的樂隊總譜，鋼琴獨奏曲，亦不列入。

關於各首作品的年份，有時所記的是作成的年份，有時所記的是登臺發表的年份，有時所記的是印出的年份；所以偶有不同。但依照作品先後排列的次序，仍是相差不致太遠。

下列是按年份列出作品名稱。開始的數目字，是作品的編號。作品名稱之後，是作詞者姓名或該曲內容說明。各曲的解說，見於三民書局出版三民文庫「音樂創作散記」與東大圖書公司「滄

海叢刊」中的十一冊樂教文集。

一九五四年

一、藝術歌集 第一輯（歌曲七首）

黑霧，遠景（許建吾）

望故鄉（蔣捷，一剪梅）

歸不得故鄉（譚國耻）

杜鵑花

（方蕪軍）

月光曲（任畢明）

木蘭辭（古樂府）

（前五首為獨唱曲，後二首為混聲四部合唱。譚國耻的名字，是抗戰期中所用；戰後改用國始。）

二、藝術歌集 第二輯（歌曲九首）

中秋怨，寒夜（李韶）

我家在廣州（荷子）

羊腸小道，十字街頭（許建吾）

難

忘（張弩）

過七里灘（蘇軾，行香子）

清明（辛棄疾，行香子）

春（李清照，

壺中天慢）

（寒夜，羊腸小道，為混聲四部合唱，其餘為獨唱曲）

三、藝術歌集 第三輯（獨唱曲十二首）

原野上，輕笑（徐訏）

流雲之歌，答（鄧禹平）

阿里山之歌（流行小曲，鄧禹平配

詞）

隕星頌（任畢明）

失去的東西（許建吾）

不用惆悵（譚國始）

桐淚滴

中秋，紅燈，海角之夜，偉大的母親（李韶）

（上列三輯歌集之印出，皆用大成文化事業公司名義，以下簡稱大成。我負責全部印刷費，印出只為贈送給遠地親友，並非志在出售）

四、提琴獨奏曲集（提琴曲六首，鋼琴伴奏）「大成」

鼎湖山上之黃昏

杜鵑花

我家在廣州

阿里山變奏曲

簫

唱春牛

五、生命之歌（大合唱）（許建吾）「大成」

六、祖國戀（六樂章大合唱）（許建吾）「作品專集第三冊B」

念祖國（序歌）

偉大的祖國

秦淮碧

團城臥斷虹

問鶯燕

奔向祖國

演唱）

（僑委會加印五千冊寄贈各國華僑團體。在國內則常選唱前兩章，問鶯燕則常用為獨立歌曲

七、小學音樂教本（小學歌曲四十首）「大成」

八、兒童藝術歌集（新歌二十首）（許建吾）「香港世界書局」

（已選出其中十六首編為二部合唱，印在我的作品專集第七冊兒童藝術歌曲選）

九、小猫西西（兒童歌舞劇）（于百齡，李韶）「作品專集第九冊」

（解說見「樂境花開」第二十五篇）

一九五五年

一〇、大樹（少年歌舞劇）（許建吾）「作品專集第九冊」

（上列兩部歌舞劇，首演於香港真光中學。香港教育司署用傀儡戲形式，巡迴演出於各小學，用為生活輔導教材。解說見「樂境花開」第二十五篇）

一一、我要歸故鄉（四樂章大合唱）（李韶）「正中書局」

何處棲留 清溪水 憶 我要歸故鄉

一二、北風（三樂章大合唱）（李韶）「正中書局」

（民國四十一年八月，臺灣省教育會合唱團首唱我要歸故鄉與北風兩曲於臺北市中山堂，呂泉生指揮。張道藩院長介紹作詞者，作曲者與聽眾相見。解說見「樂苑春回」第五十八篇）

一三、合唱歌曲三首

(1) 孔子紀念歌（禮運，大同）「教育部請作曲」

(2) 偉大的華僑（李韶）「僑委會請作曲」

(3) 反共抗俄總動員（王平陵）「救國會請作曲」

（上列三首歌曲，均在一九五二年八月在臺北作成應用，由各該主理的機構印行。詳細解

說見「樂苑春回」第五十七篇）

一九五六年

為僑委會編海外僑校音樂教材兩冊，（小學，中學各一冊），均不列於作品編號之內，因為並非每一首歌曲都是我的作品。

重訂歌劇「一夜路成」。這是前年所作的一景七場歌劇，脚本作者上官予（王志健）。內容敘述熱情的鄉民協助軍隊築路的事實。為了要重訂其中情節，趕不上演出的檔期，攔了下來，未有發表，故不編號。

此年八月，因朱永鎮教授赴泰國擔任文化交流工作，不幸身故；僑委會請我從香港立刻飛盤谷，與陳世鴻教授同行，繼續完成朱教授所未完成的音樂工作。我們到學校，社團，電臺，電視臺，舉辦演講，演奏，又為駐泰大使館與泰國中華總商會舉行演奏會。我將泰皇所作的樂曲「雨絲」，編成變奏曲演出，甚獲好評。工作完畢，九月返香港。次年三月與陳世鴻教授到臺北，舉行兩場音樂會，並說明赴泰國文化交流經過。

一九五七年

一四、中華民國讚（美國查克作詞，羅家倫譯詞）「大合唱」

（這首歌詞的原文發表於臺北英文報。先總統 蔣公選出請羅家倫譯為中文，由國防部寄到香港給我作曲。於一九五七年三月二十六晚在臺北三軍托兒所中正堂首演，由中廣合唱團演唱，王沛綸教授指揮；同時並首次演唱「當晚霞滿天」（鍾梅音作詞），兩位領唱者是申學庸教授與陳世鴻教授。「中華民國讚」與「當晚霞滿天」，最初皆印在海潮出版社的「中國名歌選」之內。）

一五、最新兒童歌曲第一集（新歌二十首）「海潮出版社」

一六、最新兒童歌曲第二集（新歌二十首）「海潮出版社」

（這年十月，我赴歐進修，上列兩冊兒童歌曲與我的一冊「音樂教學技術」，皆在此年底，由海潮印出）

一七、混聲四部合唱歌曲三首「作品專集第三冊」

(1) 當晚霞滿天（鍾梅音）

（解說見「樂浦珠還」第十五篇）

(2) 秋夕（張秀亞）

（解說見「音樂人生」第三十一篇）

(3) 竹簫謠（李韶）

（解說見「樂苑春回」第六十篇）

一八、春燈舞（提琴獨奏曲）「幸運社，作品專集第六冊」

（解說見「樂韻飄香」第二十三篇）

一九五八年至一九六三年，在義大利進修，下列作品由十九號至二十四號，皆是作成於羅馬，返香港乃陸續印出。

一九、金門頌（四樂章大合唱）（俞南屏，鍾梅音）「香港中外出版社」

烽火中的金門 大膽島上的國旗 馬山望故鄉 勝利的前奏

（解說見「音樂創作散記」第十九篇）

二〇、中國小曲兩首（提琴獨奏曲）「米蘭 Carisch 公司」印行

離恨 讀書郎

（這兩首提琴曲，前者為我所作的藝術歌，後者為中國民謠風小曲，我在一九六〇年作成提琴獨奏曲，用以奉贈於我的作曲老師馬各拉教授；他介紹給其音樂院畢業生演奏於義大利各地，常獲聽眾之喜愛。）

二一、中華大合唱（三樂章大合唱）（梁寒蓀）「香港中外出版社」

中華民族之頌 民國國父之頌 自由中國之歌

（詳細解說見「音樂創作散記」第二十篇）

「金門頌」與「中華大合唱」，都是我力盡所能，把自己認為最好的才幹作無條件的奉獻。但沒有考慮到現實的情況；例如，聲調太高，句法較難，和聲與伴奏都較為複雜，以致難以推行。「金門頌」是勉強唱了出來，效果不錯；但終是極為吃力。這種情形，在抗戰期中，我曾經深受其苦。這回，我爲了要有更好的表現，却忘記了現實的情況；於是，又切實地再受一次深刻的教訓。我切實地了解，創作不能不顧現實。若違背此原則，除了自己受苦，更要受到人人抱怨。

一九六四年

二二、鋼琴曲集（鋼琴獨奏曲八首）「幸運社」

綉荷包（民歌與賦格）

臺東民歌，變奏，賦格

家鄉組曲

百花亭組曲

琴歌

佛曲（戒定真香）

悲秋

尋泉記（傳奇曲）

（各曲解說見「樂韻飄香」第二十三篇）

二三、藝術新歌（獨唱新歌十首）「幸運社」

陌上花（蘇軾）

離恨（南唐後主李煜）

秋花秋蝶，燕詩（白居易）

塞下曲（盧

綸）

孤雁，詠明妃，聞捷（杜甫）

舟中（舟過吳江，舟宿蘭灣）

（蔣捷）

（各曲解說見「音樂創作散記」第二十七篇）

二四、舞劇曲集（何志浩）「幸運社」

大禹治水 採蓮女

二五、孝親歌曲三首「幸運社」

父親節歌，偉大的母親（李韶）

頌親恩（古茂建）

（各曲解說見「琴臺碎語」第一〇七，一〇八篇）

二六、歲寒三友（四樂章大合唱）（李韶）「作品專集第三冊B」

松 竹 梅 三友頌

（解說見「樂圃長春」第三十一篇）

二七、青白紅（三樂章大合唱）（任畢明）「作品專集第三冊B」

（解說見「音樂創作散記」第三十二篇）

（歲寒三友與青白紅，香港文化協會加印各五百冊，分贈海外文化團體應用）

一九六五年

二八、新血頌（許建吾）「幸運社」

（此曲爲許建吾教授在馬來西亞作詞，請作成合唱曲贈與當地團體演唱，與此並有一首馬來西亞頌，爲賀獨立國成立的紀念歌曲）

二九、新歌四首

(1) 聽琴 (韓愈詩，蘇軾詞) (獨唱兼朗誦)

(印在天同出版社之「名歌選」第三冊)

(2) 蒼茫 (王道) (獨唱)

(印在「人生月刊」)

(3) 人生的歌手 (王道) (無伴奏合唱)

(印在「人生月刊」)

(4) 青年之歌 (任畢明) (合唱)

(印在「中國評論」)

三〇、光明之路 (齊唱歌曲十三首) (古茂建) 「文風書局」

三一、舞劇合唱歌曲 (何志浩) 「中國文藝協會」

(1) 黃帝戰蚩尤

(2) 百花舞

三二、偉大的國父 (九樂章大合唱) (何志浩) (中國文藝協會)

天生聖哲 十次起義 碧血黃花

武漢興師 二次革命 廣州蒙難

黃埔建軍 北上救國 盛德巍巍

一九六六年

三三、民歌新編 (中國民歌七首) 「幸運社」

蘇武牧羊 在那遙遠的地方 紅綵妹妹

跑馬溜溜的山上 綉荷包 罵玉郎 讀書郎

三四、琵琶行 (合唱，朗誦，鋼琴詠唱曲) (白居易) 「幸運社」

(這是初次版本，解說見「音樂創作散記」第二十一篇)

三五、偉大的領袖 (六樂章大合唱) (何志浩) 「中國文藝協會」

武德樂 承天樂 慶善樂

崇戎樂 仁壽樂 萬歲樂

三六、偉大的中華 (十一樂章大合唱) (何志浩) 「中國文藝協會」

(序歌) 大哉我中華 珠江之歌 長江之歌

黃河之歌 長城之歌 五岳之歌 白山黑水之歌

蒙藏之歌 四海五湖之歌 寶島之歌 (結章) 青天白日滿地紅

(「偉大的中華」於一九六七年十一月獲中山文藝獎。)

(上列三首大合唱曲，偉大的國父、偉大的領袖、偉大的中華，均有簡化的齊唱譜本，連續發表於華岡出版之「美哉中華」月刊。各曲的詳細說明並琴譜，簡譜，均印成一冊，名為「偉大的中華」，由臺灣省政府教育廳印行。)

三七、黃埔頌 (五樂章大合唱) (何志浩)「中國文藝協會」

頌讚黃埔建軍 (朗誦) 發揚黃埔精神 (唱歌)

鑄立黃埔軍魂 (唱詞) 開拓黃埔功業 (唱詩)

齊向黃埔歡呼 (口號)

一九六七年

三八、敘事歌二首 (獨唱曲) (黃芊)「幸運社」

鹿之死 倒霉的一天

三九、為香港商業廣播電臺聽眾合唱團編合唱曲二首「幸運社」

阿里山之歌 杜鵑花

(是年由陳世鴻教授指揮合唱團製成唱片發行)

四〇、雲山戀 (五樂章大合唱) (許建吾)「作品專集第九冊」

序歌 晨曦 晌午 月夜 跋

(解說見「音樂創作散記」第三十三篇)

四一、聽董大彈胡笳弄 (合唱，朗誦，鋼琴詠唱曲) (李頌)「作品專集第九冊」

(解說見「樂風泱泱」第十六篇)

一九六八年

四二、藝術歌曲改編為合唱用曲「合唱歌曲第一輯，大同出版社」

望故鄉 中秋怨 黑霧 秋夕 月光曲

(一九六八年為我國之音樂年，八月，九月，我應教育部之聘，返國講學。下列是講學完畢，返香港後的作品)

四三、思我故鄉 (四部合唱) (秦孝儀)「中央月刊」

(解說見「音樂創作散記」第三十五篇)

四四、遺忘 (女高音獨唱，鋼琴伴奏，提琴輔奏) (鍾梅音)「大中華出版社」

(此曲在一九六九年十一月編為混聲合唱，幸運社印行)

(解說見「樂浦珠還」第十五篇)

一九六九年

四五、壯歌行（合唱組曲）（黃杰將軍）「天同出版社」

孤軍出塞 富國行 金陵憶 金門行

（解說見「音樂創作散記」第四十篇）

四六、雙城復國（合唱）（胡會俊）「國光合唱團」

四七、問月（獨唱）（孫如陵）（幸運社）

四八、白雲詞（合唱）（秦孝儀）「中央月刊」

（解說見「音樂創作散記」第三十五篇）

四九、中華頌（二部合唱）（梁寒操）「天同出版社」

（此為作品二十一號之簡化本，在一九七一年一月印出）

五〇、迎春接福（粵北客家民歌組曲）（合唱）（鄒瑛配詞）「作品專集第四冊」

春牛調，馬燈調，香包調，落水天，唱歌人

（這首配詞是描述賀歲生活。後來何志浩先生另配詞名為「春滿人間」，印在華岡中華學院出版之兩冊「中國民歌組曲集」內）

五一、我是中國人（合唱）（王文山）「幸運社」

五二、寒流（合唱）（許建吾）（天同出版社「合唱歌曲」第二輯）

五三、金門文物委員會請作合唱歌曲二首

海上公園 榕園曲

五四、鳳陽歌舞（安徽民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）

鳳陽花鼓 鳳陽歌（印於「中國民歌組曲第一集」）

（此組曲亦用原來歌詞唱出，取名「鳳陽花鼓」。）

五五、聖誕節合唱曲二首「香港基督教兒童福利會」

聖誕三願（何中中）

平安聖誕（曹新銘牧師）

一九七〇年

五六、春燈舞（編為管絃樂團演奏譜）「臺灣電視公司請編用為賀歲節目」

五七、重訂提琴獨奏曲十四首「臺北四海唱片公司」

（請司徒興城教授提琴獨奏製唱片發行）

五八、合唱歌曲三首「幸運社」

小夜曲，老榕樹（周忠楷）

晨運之歌（潘兆賢）

五九、家之禮讚（李宗黃）

六〇、美哉臺灣（獨唱）（何志浩）「天同出版社」

（中國廣播公司音樂風，用此曲為第一首「每月新歌」。林聲翕教授指揮臺北市管絃樂團伴奏，辛永秀教授獨唱。一九七二年印行合唱曲譜）

六一、佳節序曲（絃樂合奏曲）

（此曲贈與林聲翕教授以紀念他指揮臺北市絃樂團首演）

六二、碧海夜遊（獨唱）（韋瀚章）「作品專集第二冊」

（韋瀚章教授由馬來西亞返香港，他送來此首歌詞，是為與他合作歌曲的開端。此曲同時編為合唱，由香港雅樂社合唱團首唱，由鍾華耀先生指揮）

當時幸運樂譜贈印服務社白雲鵬先生甚盼能購取新式印刷機，以印樂譜。我雖無力助他，但能替他向人借錢。終於為他借得款項，不用付利息。購得新式印刷機之後，他動員全家子女，合力工作，半年之內，把借款清還。以後，我的樂曲之印出，就大為方便；也為我節省了不少開支。看來，幫助他人，也就是幫助了自己。

六三、春之歌（三樂章女中音獨唱曲）（許建吾）「作品專集第二冊」

（這首獨唱的組曲，內分三章：春雨，春霧，春潮；是許建吾教授根據南唐後主李煜的詞作，引伸寫成，用贈聲樂家陳之霞女士）

（此曲印在我的作品專集第二冊「獨唱歌曲選」。詳細解說見「音樂創作散記」第四十一篇。）

六四、拋磚詞曲集，新歌四首（王文山）「幸運社」

（獨唱歌曲三首）荷塘，回頭是岸，隨緣。

（合唱一首）何去何從。

（王文山先生喜歡作歌詞，遍邀國內作曲人士為他的歌詞作曲。凡是他送來的歌詞，作好樂曲，他就負責倩人謄譜與印刷，也就等於減輕了我的負擔了。上列各首歌曲之解說，見「音樂創作散記」第三十八篇與第三十九篇。）

六五、雲南民歌組曲（彌度山歌）（合唱）「作品專集第四冊」

彌度山歌 山茶花 猜謎歌 綉荷包

（此曲是編來賀明儀合唱團六周年紀念的禮物。這些民歌都是由費明儀教授選出送來給我編為合唱組曲。解說見「音樂創作散記」第四十六篇。何志浩教授另填入新詞，名為「彌度春色」，印在「中國民歌組曲第一集」之內。）

六六、標有梅（獨唱與合唱）（詩經，召南，王文山譯詞）「幸運社」

（解說見「音樂創作散記」第五十一篇）

六七、人生之意義（陳立夫）

（此曲為臺北市一女中江學珠校長請作曲應用）

六八、天山明月（新疆民歌組曲）（合唱）「作品專集第四冊」

沙里洪巴（新疆舞曲）

喀什噶爾

青春舞曲

（此曲贈與鍾華耀先生指揮雅樂社合唱團，首唱於香港大會堂。解說見「音樂創作散記」第四十七篇。樂譜印在「中國民歌組曲第一集」之內。）

六九、開國六十年（合唱）（梁寒操）「空軍總司令部」

（這是空軍電影的配樂，由空軍總司令部印行）

七〇、田園音樂會（鍾梅音）（獨唱，提琴輔奏）「幸運社」

一九七一年

七一、思親曲（王文山）「作品專集第二冊，第三冊」

（獨唱與合唱，同時發表。解說見「音樂創作散記」，第三十八篇，並印在王文山「拋磚詞曲第三集」。）

七二、大忠大勇（合唱）（秦孝儀）「中央月刊」

（解說見「音樂創作散記」第三十五篇）

七三、琵琶行（白居易）「作品專集第九冊」

（這是作品第三十四號的重訂本。解說見「樂韻飄香」第二十二篇，「樂風泱泱」第十六篇。）

七四、大板城姑娘（中國民歌組曲）（合唱）「作品專集第四冊」

大板城姑娘

孟姜女

紅綵妹妹

（解說見「音樂創作散記」第四十七篇。何志浩教授另配新詞，歌名「三美競秀」；因為三首民歌的名稱，都是三位女子。印在「中國民歌組曲第二集」。）

七五、雲南跳月（雲南民歌組曲）（合唱）「中國民歌組曲第二集」

桃花店，杏花村（獨唱）

大河漲水沙浪沙（男聲二重唱）

小河淌水（女聲二部合唱）

雨不洒花花不紅（四重唱）

送郎（四重唱）

（最後用大合唱「雲南民歌組曲」（彌度山歌）為總結束）

（為賀香港音專建校二十一周年而作。曾用歌劇形式演出，由香港麗的呼聲電視臺廣播。解說見「音樂創作散記」第四十六篇，「音樂人生」第二十三篇。）

七六、國民生活歌曲四首（齊唱歌曲）「教育部文化局」

敬禮我們的國旗（梁寒操）

天倫歌（李宗黃）

互助歌（許建吾）

青年進行曲（劉孝推）

七七、月夜情歌（中國民歌組曲）（男中音獨唱）

月夜情歌（民家族民歌）

月下的姑娘（高山族民歌）

姑娘變了心（黎族民歌）

（何志浩教授另配新詞，印在「中國民歌組曲第二集」）

七八、金沙江上（西康民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

金沙江上 西康舞曲 仙樂風飄 康定舞曲 喇嘛活佛

七九、望郎曲（中國民歌組曲）（女高音獨唱）

貴州山歌 等郎

（解說見「音樂創作散記」第四十八篇。何志浩教授另配新詞，歌名「古黔花谿」，印在「中國民歌組曲」第二集。）

八〇、莊敬自強（合唱）（何志浩）「中國文藝協會」

八一、新春組曲（中國民歌組曲）（女高音獨唱）

不唱山歌心不爽（陝北民歌）

刮地風（甘肅民歌）

四季歌（青海民歌）

過新年（陝西民歌）

（此一獨唱民歌組曲，為迴旋曲體。香港廣播電臺正統音樂節目主持人森遜先生（Mr. Clive Simpson）邀請作曲，請費明儀教授擔任獨唱，用長笛，大提琴，鋼琴，敲擊樂為伴奏；專為賀農曆新春節目之用。何志浩教授另配新詞，印在「中國民歌組曲第二集」。）

八二、中國民歌，提琴合奏曲三首「蘇中敏編提琴曲集」

道情（中國古調） 豐收舞曲（阿眉族民歌） 蔓莉（蒙古民歌）

八三、小學音樂教材，新歌五十首「香港天成出版社」

（為周澤聲先生編作小學各年級補充教材）

八四、獨唱歌曲兩首（易金）「作品專集第二冊」

芭蕾舞娘 傘下人家

（此兩首歌，專為楊羅娜女士主理之華聲合唱團演出之用。解說見「音樂創作散記」第四十四篇。）

八五、國民生活歌曲三首（齊唱）「教育部文化局」

孝友歌（劉碩夫） 博愛歌（徐哲萍） 保健歌（黃瑩）

一九七二年

八六、華岡禮讚（合唱）（張其昀）「美哉中華」

八七、石榴花頂上的石榴花（荷子）「作品專集第三冊」

（此為抗戰合唱曲「良口烽烟曲」之第五章。香港各界舉行抗戰紀念音樂會，選定要唱此曲。此曲原是女聲二部合唱，特改編為混聲四部合唱，由思義夫合唱團演唱，梁明先生指揮。解說見「樂境花開」第二十四篇）

八八、歡迎華僑歌（何志浩）（合唱）「僑委會」

（此曲是應僑委會委員長高信先生之請而作）

八九、輕笑（合唱）（徐訏）「作品專集第三冊」

（此獨唱曲，改編為混聲四部合唱，以利合唱團使用）

九〇、月亮走（兒童歌曲）（羅傑）「臺灣電視公司」

九一、生活組曲第一首 千錘百鍊（合唱）（王文山）

天不怕地不怕 石縫草 爬山

九二、生活組曲第二首 自強不息（合唱）（王文山）

朝氣好 是是非非 今天 天助自助

九三、生活組曲第三首 大澈大悟（合唱）（王文山）

迷惘 回頭是岸 隨緣 何去何從

（上列三首生活組曲，於一九七四年七月合印在「拋磚詞曲」第三集。「何去何從」合唱曲，曾列於作品六十四號之內；今用在生活組曲第三首之內，為結尾樂章）

九四、合唱歌曲二首（黎世芬）「中國廣播公司」

寧靜致遠 勇者之歌

九五、蒙古牧歌（蒙古民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「作品專集第四冊」

蒙古草原 蒙古姑娘 月上古堡 小黃鸝鳥

九六、山地風光（山地民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

豐年舞曲 賞月舞曲

（此曲編給四重唱，伴奏樂器用提琴，鋼琴，響木，三角）

九七、苗家少女（苗族民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

金環舞 苗家月

九八、湘江風情（湖南民歌組曲）（女聲三部合唱）（何志浩配詞）「作品專集第八冊」

湘江戀 江上遊

九九、西藏高原（西藏民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

世界高原 寒漠甘泉 遍地黃金 巴安弦子

一〇〇、霧（浪淘沙）（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

一〇一、江南鶯飛（江蘇民歌組曲）（女高音，男中音二重唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

無錫景 團扇舞

（此曲是為香港音專的兩位教授陳頌棉，莊表康演出而編）

一〇二、阿里飛翠（山地民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

阿里山中 高山之春 彩雲追月 月下歌舞

一〇三、日月潭曉望（浪淘沙）（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

（合唱組曲兩首）：

第一首 漣漪（韋瀚章詞，何志浩和韻）

第二首 花信（韋瀚章詞，顧一樵，楊仲揆和韻）

（解說見「音樂創作散記」第四十二篇）

一〇四、遙山春曉（粵北傜歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

黃條沙 細問鳳 萬段曲 楠花子

一〇五、一寸山河一寸血（合唱）（梁寒操）

（這是電影的主題歌，杜如明律師寄來請作曲應用）

一〇六、長白銀輝（東北民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第一集」

東北謠 太平鼓舞

一〇七、龍之躍（合唱組曲）（易金）「幸運社」

指下千帆 離人的心 海峽迴翼 人鬼一家

（一九七三年三月，明儀合唱團首唱於香港大會堂，重複「指下千帆」為結束，省去「人鬼一家」。解說見「音樂創作散記」第四十三篇）

一〇八、雞公仔（廣東兒歌組曲，二部合唱）「作品專集第七冊」

雞公仔 團團轉

（贈老慕賢教授指揮藝風兒童合唱團首唱於香港大會堂）

一〇九、扶桑之旅（合唱組曲）（鍾雷）「幸運社」

東京烟雨 銀座燈輝

（解說見「音樂創作散記」第四十三篇）

一一〇、錦城花絮（四川民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「作品專集第四冊」

玫瑰花兒為誰開 四季花開

（贈紀福柏先生指揮角聲合唱團首唱於香港大會堂）

一一一、西京小唱（陝西民歌組曲）（女聲二部合唱）「中國民歌組曲第二集」
賣櫻桃 買花戴

一二二、少年合唱歌曲六首（二部合唱）（王文山）

(1) 蜘蛛 (2) 蚊子 (3) 黃豆頌 (4) 種瓜得瓜 (5) 猴戲 (6) 小猫捉魚

（各首歌曲皆印在我的作品專集第七冊內，解說見「音樂人生」第十九篇）

一二三、滇邊掠影（雲南民歌組曲）（合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第二集」

雨中花 鷓鴣聲

一二四、灘江之春（廣西民歌組曲）（女聲三部合唱）（何志浩配詞）「中國民歌組曲第二集」
送郎 望郎

一九七三年

一二五、飄泊他鄉（中國民歌組曲）（男中音獨唱）

賣燒土（山西民歌）

鎖住太陽不要落（貴州民歌）

三天的路程兩天到（山西民歌）

（編給男中音薛偉祥教授獨唱。何志浩教授配詞之後，名為「久客還鄉」，印在「中國民

歌組曲第二集

一二六、紅棉花開（廣東小調組曲）（合唱）（何志浩配詞）

紅棉好（剪剪花）

花中花（百花亭鬧酒）

紅滿枝（陳世美不認妻）

一二七、嶺南春雨（廣東小調組曲）（合唱）（何志浩配詞）

鵲初啼（玉美人）

蝶低飛（王姑娘算命）

柳生烟（梳粧臺）

（上列兩首組曲，都是用廣東小調組成，由何志浩教授配詞。所謂小調，就是戲臺的小曲，是演戲時所用的間場曲，是奏而不唱的「排子」；故須配詞演唱。題目後，括弧內的標題（剪剪花，玉美人等），都是「排子」的名稱。樂曲均見「中國民歌組曲第二集」）

一二八、少年合唱歌曲二首（二部合唱）（王文山）「作品專集第八冊」

巧兔三窟 絕處逢生

（解說見「音樂人生」第十九篇）

一二九、何處不相逢（獨唱）（王文山）「作品專集第二冊」

（此曲改編為混聲合唱，於一九七四年發表「作品專集第三冊」）

一二〇、逆旅之夜（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

（解說見「音樂創作散記二八八頁」）

一二一、天地一沙鷗（合唱）（何志浩）「臺北同德書局」

（解說見「音樂人生」第二十一篇）

一二二、提琴獨奏曲二首（根據韋瀚章詞意作成的器樂曲「作品專集第六冊」）

（1）四季漁家樂（以黃自主題作成之演繹曲）

（2）狸奴戲絮（即興諧謔曲）

（此二曲專為「韋瀚章詞作音樂會」而作，首演於一九七三年十一月於臺北市實踐堂；提琴，司徒興城教授，鋼琴，招翠姬女士。解說見「音樂人生」第十二篇）

一二三、長笛獨奏曲二首「作品專集第六冊」

（1）夜怨（根據韋瀚章詞意作成，有朗誦為前導）

（2）玫瑰花兒為誰開（用四川民歌組曲編成）

（「夜怨」的首演，是在一九七三年十一月於臺北實踐堂「韋瀚章詞作音樂會」；長笛，樊曼儂女士；鋼琴，王瑞玲小姐；朗誦，張美云小姐。解說見「音樂人生」第十二篇）

一二四、生活之歌（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

（此曲為香港滅暴委員會請作。一九七四年八月由梁明先生指揮思義夫合唱團首唱於香港大會堂。解說見「音樂人生」第十四篇）

一二五、鳴春組曲（花腔女高音獨唱）（韋瀚章）「作品專集第二冊」

杜宇 黃鶯

（獨唱曲解說見「音樂人生」第十二篇。後來，應香港音專之請，於一九八〇年改編為合唱曲，印在作品專集第三冊，解說見「樂韻飄香」第二十七篇）

一二六、秋夜聞笛（女低音獨唱，鋼琴伴奏，長笛輔奏）（韋瀚章）

（香港華聲樂團團長楊羅娜女士請作此曲，以介紹女低音吳曉瓊小姐，長笛名家李斯曼教授輔奏，在一九七三年十月演唱於香港大會堂。次年，編為合唱，仍用長笛輔奏，由老慕賢教授指揮藝風合唱團演唱，成績優異。解說見「音樂人生」第十二篇）（作品專集第二冊，第三冊）

一二七、合唱歌曲二首（王文山）「作品專集第三冊」

蛱蝶夢 莫愁吟

（解說見「音樂人生」第十八篇）

一二八、少年合唱歌曲二首（二部合唱）（王文山）「作品專集第七冊」

獐哥鬥蛇 馬德里看鬥牛

（解說見「音樂人生」第十九篇）

一二九、寒流（合唱）（電影主題歌）（鍾雷）「中國電影製片廠」

一三〇、民歌新唱二首「作品專集第八冊」

玫瑰花兒爲誰開（四川民歌）（何志浩配詞）

道情（江浙民歌）（鄭板橋詞）

（民歌新唱的設計是：原詞用獨唱，配詞則用三部合唱，使同聲合唱團體，皆能應用。「道情」則是不用配新詞；因爲只用鄭板橋原作便合用了。解說見「音樂人生」第二十篇）

一三一、民歌新唱第三首（江南民歌）「作品專集第八冊」

小放牛（獨唱，用原詞）

杏花村（三部合唱，何志浩配詞）

（解說見「音樂人生」第二十篇）

一三二、天·德·予（三部合唱）（毛松年）「僑委會」

（此曲之作成，爲美國紐約孔子大廈揭幕慶典演唱之用。歌曲的標題，是用孔子所說的話，「天生德於予」。解說見「音樂人生」第十六篇）

一三三、民歌新唱第四首「作品專集第八冊」

冬雪春花（青海民歌）（何志浩配詞）
（四季歌之中，只採用其冬季與春季兩段，編爲三部合唱。解說見「音樂人生」第二十篇）

一三四、民歌新唱第五首「幸運社」

彌度山歌（雲南民歌）（何志浩配詞）

一九七四年 此年一月三民書局出版「音樂創作散記」（上下兩冊）

一三五、民歌新唱第六首

送郎（雲南民歌）（三部合唱）「作品專集第八冊」

（解說見「音樂人生」第二十篇）

一三六、馬蘭姑娘（山地民歌）（合唱）（何志浩配詞）「作品專集第四冊」

（解說見「音樂人生」第二十篇，「樂韻飄香」第二十八篇）

一三七、在銀色的月光下（新疆民歌）（歌詞稍加修訂）「作品專集第四冊」

（解說見「音樂人生」第二十篇）

一三八、愛物天心（聯篇獨唱曲，加輔奏）（韋瀚章）「幸運社，芳菲集」

(1) 春雨（女高音獨唱，提琴輔奏）

(2) 夏雲 (男中音獨唱，單簧管輔奏)

(3) 秋月 (女高音獨唱，長笛輔奏)

(4) 冬雪 (男低音獨唱，大提琴輔奏)

(5) 天何言哉 (四重唱，各輔奏樂器與鋼琴加入伴奏)

(此曲係應中國廣播公司舉辦「中國藝術歌曲之夜」演出而作。四位獨唱者，依次是董蘭芬，陳榮貴，辛永秀，張清郎；輔奏者，依次是廖年賦，薛耀武，高思文(Sydney Goldsmith)，張寬容。蔡采秀担任鋼琴伴奏。四位獨唱者是早已聘定的，故作曲時，就要適應各位唱者。在演出之時，由林聲翕教授負責指揮。此譜又另編為混聲合唱，只用鋼琴伴奏，印在「作品專集第三冊B」。解說見「音樂人生」第十三篇)

一三九、獨唱歌曲二首 (王文山)「拋磚詞曲第三集」

海螺 補天頌

一四〇、少年合唱歌曲二首 (王文山)「拋磚詞曲第三集」

如何解連環 火柴，扁担，正樑

(上列四首歌曲解說見「音樂人生」第十九篇)

一四一、合唱歌曲三首

(1) 曉霧 (曉雲法師)「原泉出版社，清涼歌集」

(2) 佛偈三唱 (神秀，惠能，韋瀚章)「芳菲集，幸運社版」

(3) 隕星頌 (任畢明) (原在作品第三號之內，改編為合唱樂譜印在「作品專集第三冊」)
(各歌解說見「音樂人生」第十七篇)

一四二、合唱歌曲二首 (王文山)「拋磚詞曲第三集」

頂牛 兩種交誼

(解說見「音樂人生」第十八篇)

一四三、青年們的精神 (合唱) (韋瀚章)「作品專集第三冊」

(賀明儀合唱團成立十周年，解說見「音樂人生」第十四篇。明儀合唱團用為團歌)

一四四、驢德頌 (合唱) (梁寒操原作，何志浩和韻)「作品專集第三冊」

(解說見「音樂人生」第十六篇)

一四五、中國藝術歌曲選萃，合唱新編，第一輯 (十首)「作品專集第十冊」

問 (易韋齋作詞，蕭友梅作曲)

本事 (盧前，黃自)

踏雪尋梅 (劉雪)

五月薔薇處處開 (韋瀚章，勞景賢)

紅豆詞 (曹雪芹，劉雪)

飄零的落花（劉雪）

教我如何不想他（劉半農，趙元任）

思鄉（韋瀚章，黃自）

花非花（白居易，黃自）

農家樂（劉雪）

（解說見「音樂人生」第二十二篇。一九九二年再將各曲加編為二部或三部合唱，與第二輯，第三輯合訂為一冊，列為作品專集第十冊）

一四六、海嶽中興頌（合唱）（秦孝儀）「中廣公司」

（解說見「音樂人生」第十五篇）

一九七五年

此年六月，東大圖書公司出版樂教文集「音樂人生」，列於滄海叢刊之內

一四七、兒童藝術歌曲十首（翁景芳）

一到十 一年四季 四季花朵 每日生活 救火 鄉村和城市 交通工具

清潔環境 家裡的人 我是紙

一四八、兒童歌曲五首（林武憲）「三民書局兒童藝術歌曲集」

陽光 小仙人 風箏 北風的玩笑 井裡青蛙

一四九、兒童藝術歌曲十首（翁景芳）

月兒我想問問你 太陽公公 小雨點 壽山公園 夜來了 看電視 手

冬天到 國花 我愛媽媽

一五〇、木蘭從軍（二景三場歌劇）（黎覺奔）「三民書局」

（為香港音專募款建校而作。解說見「琴臺碎語」第二〇一篇）

一五一、紀念歌曲三首（合唱）

(1) 先總統 蔣公紀念歌（秦孝儀）「中廣公司」

(2) 領袖紀念歌（何志浩）「中國文協」

(3) 自由砥柱（李韶）「幸運社」

（解說見「樂苑春回」第五十一篇）

一五二、賀韋瀚章教授七一華誕歌曲二首（合唱）「芳菲集」

(1) 野草讚（黃瑩）

(2) 岡陵頌（程瑞流）

（解說見「樂境花開」第二十三篇，「樂浦珠還」第十三篇）

一五三、笑哈哈（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

一五四、合唱歌曲三首（韋瀚章）「作品專集第三冊」

(1) 飛渡神山

(2) 鼓

(3) 繼往開來

一五五、華岡歌頌（合唱）（何志浩）「美哉中華」一九七六年三月

一九七六年

一五六、兒童藝術歌曲二十首（翁景芳）

盪鞦韆 鏡子 穿衣的進步 常見的鳥 防止生病 時鐘 過新年 敬

愛老師 蝌蚪變青蛙 海邊 影子 青青草坪上 總統 蔣公真偉大 好

朋友 花園裡 路燈 風箏 水裡動物多 四季的風 笑

一五七、兒童藝術歌曲十首（翁景芳）

三件寶 筆 國旗 郵差 電話 錢 彩霞 風和雨 公共汽車

市場裡

（上列作品一四七，一四九，一五六，一五七，兒童藝術歌曲共五十首，合印成一冊，由高雄衆城書局印行。從此五十首歌之內，選出十九首，編爲二部合唱或三部合唱，

列於作品專集第七冊內）

一五八、跑馬溜溜的山上（中國民歌絃樂合奏曲）「幸運社」

一五九、楓橋夜泊（張繼）「作品專集第一冊」

（此曲爲思義夫合唱團演出改編，用男中音獨唱，女聲和唱，提琴輔奏，獨唱者爲常椿

蔭教授）

一六〇、華岡頌（合唱）（何志浩）「美哉中華」

一六一、爲思義夫合唱團改編合唱歌曲演出「思義夫合唱團」

(1) 李叔同配詞之西洋小曲三首（憶兒時，送別，天風）

(2) 抗戰歌曲三首（思鄉曲，松花江上，團結起來）

一六二、應用合唱歌曲二首「幸運社」

(1) 證言（秦孝儀）

(2) 婦女節歌（李韶）

一九七七年

此年二月，東大圖書公司出版樂教文集「琴臺碎語」，列於滄海叢刊之內

一六三、抗戰歌組曲六首（提琴，鋼琴合奏）「作品專集第六冊」

- (1) 東北浩劫 (此曲內包括兩首歌：松花江上，抗敵歌)
- (2) 盧溝烽火 (盧溝問答，全國總動員)
- (3) 血肉長城 (長城謠，旗正飄飄)
- (4) 前方好月 (歸不得故鄉，月光曲)
- (5) 珠江怒濤 (我家在廣州，保衛中華)
- (6) 還我河山 (嘉陵江上，勝利進行曲)

(解說見「樂谷鳴泉」第五十篇)

一六四、中國藝術歌曲選萃，合唱新編，第二輯 (十首)「作品專集第十冊」

南飛之雁語 (易韋齋，蕭友梅)

採蓮謠 (韋瀚章，黃自)

農歌 (韋瀚章，黃自)

飲酒歌 (劉半農，趙元任)

過印度洋 (周若無，趙元任)

我住長江頭 (李之儀，廖青主)

山中 (徐志摩，陳田鶴)

春夜洛城聞笛 (李白，劉雪)

長城謠 (潘子農，劉雪)

浣溪沙 (晏殊，胡然)

(解說見「樂谷鳴泉」第四十一篇)

一六五、清涼歌 (佛教新歌十八首) (合唱)

清涼，觀心，山色 (弘一大師) 慧海歌，摩尼珠 (曉雲法師) 菩提樹頌 (法忍)

歎佛苦行 (禪慧) 尼連禪河畔 (碧峰) 心光 (達宗) 晨鐘 (宏一)

橋讚 (振法) 耕耘歌 (見禪) 仰佛慈悲 (常昌) 我佛大慈父 (照霖)

頌佛功德 (圓蓮) 法雨普降 (眞印) 竹園之歌 (清鏡) 靜修歌 (李淑華)

(上列各首歌曲，皆印於陽明山中華文化學院佛教文化研究所出版之「清涼歌集」。解說

見「樂谷鳴泉」第四十七篇)

一六六、佛歌六首 (合唱)「香港覺光書院歌曲集」

創造人間淨土 (覺光法師)

大慈大悲觀世音，地藏菩薩讚歌，文殊菩薩讚歌，普賢頌歌，信誠大勢至 (果通法師)

一六七、合唱抒情歌曲二首 (徐志摩)「作品專集第三冊」

(1) 杜鵑

(2) 向晚

(解說見「樂谷鳴泉」第四十三篇)

一六八、種蘭(合唱)(白居易)「作品專集第一冊」

(解說見「琴臺碎語」第十九篇)

一六九、抗戰紀念音樂會合唱曲二首

(1)抗戰勝利曲(張道藩)

(2)保衛中華(鍾天心，何安東作曲，改編為合唱)

一七〇、香港「倡廉之聲」歌曲十二首(合唱)「港島南區倡廉委員會」

倡廉之聲，幸福滿人間(李達如)

香港人，開路先鋒，警察進行曲(呂鼎)

靜默革命進行曲，靜靜話你知，勤儉可興家(林漢強)

祝君健康，人生目的，快樂的人生(馬金康)

半夜敲門也不驚(韋瀚章)

(解說見「樂谷鳴泉」第四十八篇)

一七一、民族軍人(合唱)(韋瀚章)「贈軍校黃埔合唱團」

一七二、風雨遠航(大合唱)(黃瑩)「中國廣播公司」

自立自強歌(合唱)(何志浩)「中國文藝協會」

(解說見「樂谷鳴泉」第四十九篇)

一九七八年

此年八月東大圖書公司出版樂教文集「樂林華露」，列於
滄海叢刊之內

一七三、合唱歌曲二首「中國廣播公司」

(1)您的微笑(黃瑩)

(解說見「樂谷鳴泉」第四十九篇)

(2)公餘服務團歌(梁寒操)

(改編抗戰期歌曲，解說見「樂圃長春」第五十五篇)

一七四、莫里哀話劇「醉心貴族的小市民」插曲二首(合唱)(韋瀚章)

小夜曲，勸酒歌

(解說見「樂谷鳴泉」第四十五篇)

一七五、為思義夫合唱團改編外國小曲三首(改為女高音領唱，合唱團和唱)

(1)夢見珍妮(福司脫原作)

(2)山村姑娘(拉沙羅原作)

(3)西班牙姑娘(基阿拉原作)

一七六、佳節頌（聯篇合唱歌曲）（韋瀚章）「作品專集第三冊B」

(1) 清明（四部合唱）（伴奏之國樂名曲為「小桃紅」）

(2) 端陽（四部合唱）（伴奏之國樂名曲為「賽龍奪錦」）

(3) 中秋（女聲三部合唱）（伴奏之國樂名曲為「平湖秋月」）

(4) 新春（四部合唱）（伴奏之國樂名曲為「娛樂昇平」）

（解說見「樂谷鳴泉」第四十四篇）

一七七、中廣之歌（合唱）（黃瑩）「中國廣播公司」

（為紀念中廣五十周年而作）

一七八、兒童藝術歌曲五首（翁景芳）

玩具的家 搬家 向日葵 小三 雷雨

一七九、一團和氣（合唱）（韋瀚章）「作品專集第三冊」

（為香港校際音樂節總監傅萊夫人（Mrs. Valerie J. Fry）邀請而作，用於每年各項冠軍表演之壓軸合唱節目。解說見「樂谷鳴泉」第四十五篇）

一八〇、合唱民歌組曲二首「作品專集第四冊」

(1) 想親親

天天刮風，想親親（山西民歌），小路（綏遠民歌）

(2) 刮地風

刮地風（甘肅民歌），貴州山歌，清江河（湖北民歌）

（為賀明儀合唱團一九七九年（成立十五周年）音樂會而作）

（解說見「樂谷鳴泉」第四十六篇）

一九七九年

此年十二月，東大圖書公司出版樂教文集「樂谷鳴泉」，
列於滄海叢刊之內

一八一、香港滅罪運動歌曲四首（香港民政司署）

滅罪呼聲，香港讚（李達如）

同心協力反罪惡，我你他（呂鼎）

（解說見「樂谷鳴泉」第四十八篇）

一八二、華僑歌曲二首（合唱）（僑委會）

(1) 華僑自強歌（柯叔寶）

(2) 四海同心（韋瀚章）

一八三、唐宋詩詞合唱曲第一輯（十首）「作品專集第一冊」

楓橋夜泊（張繼）

種蘭（白居易）

望故鄉（蔣捷，一剪梅）

夜歌（蘇軾，

卜算子 記夢（蘇軾，江城子） 過七里灘（蘇軾，行香子） 懷遠（晏殊，蝶戀花） 春愁（柳永，鳳棲梧） 元夕（辛棄疾，青玉案）（歐陽修，生查子） 雙雙燕（史達祖，雙雙燕）

一九八〇年

一八四、唐宋詩詞合唱曲第二輯（十首）「作品專集第一冊」
燕詩（白居易） 秋花秋蝶（白居易） 秋別（柳永，雨淋鈴） 江南蝶（歐陽修，江南蝶） 燕子樓之夜（蘇軾，永遇樂） 春情（李清照，壺中天慢） 清明（杜甫，春夜喜雨）（辛棄疾，行香子） 帶湖讀（辛棄疾，水調歌頭） 聽雨（蔣捷，虞美人） 舟中（蔣捷，一剪梅（舟過吳江），行香子（舟宿蘭灣））
一八五、國立中山大學頌歌（合唱）（羅子英）「中山大學校友會」
一八六、香港滅罪運動歌曲四首「香港滅罪委員會」
好街坊，去報案，唔使怕，小心預防（李達如）
一八七、等候哥哥來團圓（合唱民歌組曲）「幸運社」
歌四季（四季歌，青海民歌） 等團圓（過新年，陝西民歌）
忙趕路（苦了駿馬王爺四條腿，內蒙民歌） 過新年（過新年，陝西民歌）

（解說見「樂韻飄香」第二十六篇）

一八八、唐宋詩詞合唱曲第三輯（十首）「作品專集第一冊」

聞捷（杜甫） 孤雁（杜甫） 詠明妃（杜甫） 塞下曲（盧綸） 陌上花（蘇軾）

農村即景（王駕，社日）（陸游，遊山西村） 離恨（南唐後主李煜，清平樂）

登賞心亭（辛棄疾，水龍吟） 暮春（辛棄疾，摸魚兒）

風荷（蔣捷，燕歸梁）

（上列三輯唐宋詩詞合唱曲，解說見「樂韻飄香」第二十一篇）

一八九、澎湖姑娘（二部合唱）（何志浩）

一九〇、雁字（三部合唱）（清，方玉坤）

（上列兩首歌曲，均印於作品專集第八冊，解說見「樂韻飄香」第二十七，二十八篇）

一九八一年

一九一、重青樹（清唱劇）（韋瀚章）「作品專集第三冊B」

乾枯橡樹 老婦心聲 愛在人間

（解說見「樂韻飄香」第二十四篇）

一九二、春風擺動楊柳梢（合唱民歌組曲）「作品專集第四冊」

大板城姑娘（新疆民歌）

跑馬溜溜的山上（四川民歌）

綉荷包（山西民歌）

（解說見「樂韻飄香」第二十六篇）

一九三、社教歌曲三首「美哉中華」

(1) 我愛梅花（李韶）「教育部分發各大專學校演唱」

(2) 國花頌（何志浩）

(3) 自強晨跑歌（何志浩）「中華民國體育協會請作」

（解說見「樂韻飄香」第二十九篇）

一九四、母親您在何方（合唱）（周定遠）

一九五、迎春三部曲（聯篇合唱曲）（黃瑩）「作品專集第三冊B」

呼嘯的北風 飛雪的原野 春天的陽光

（解說見「樂韻飄香」第二十五篇）

一九六、社教歌曲二首（合唱）「美哉中華」

(1) 三民主義統一中國（何志浩）

(2) 心聲之歌（黃瑩）

一九八二年

此年五月，東大圖書公司出版樂教文集「樂韻飄香」，列於滄海叢刊之內

一九七、鋼琴獨奏曲二首「作品專集第五冊」

(1) 太極劍舞（五十六式）

(2) 荷塘月色

（解說見「鋼琴獨奏曲選」集內）

一九八、喜相逢（合唱民歌組曲）「作品專集第四冊」

長懷想（在那遙遠的地方，青海民歌）

羨歸燕（燕子，新疆哈薩克族民歌）

喜相逢（掀起你的蓋頭來，新疆維吾爾族民歌）

（解說見「樂韻飄香」第二十六篇）

一九九、中華民族萬壽無疆（合唱）（毛松年）「僑委會」

二〇〇、花之歌三首（女聲三部合唱，均加提琴輔奏）

(1) 杜鵑花（印在作品專集第八冊，有提琴輔奏）

(2) 茉莉花（印在作品專集第四冊，省去輔奏）

(3) 剪剪花 (印在作品專集第八冊，省去輔奏)
二〇一、金門之歌 (聯篇合唱曲) (黃瑩) 「作品專集第三冊B」

(1) 戰地的春天 (女聲三部合唱)

(2) 夜哨 (混聲四部合唱)

(3) 黃龍美酒 (男聲三部合唱)

(4) 烈士悼歌 (混聲四部合唱)

(5) 金門禮讚 (混聲四部合唱)

(解說見「樂圃長春」第三十九篇)

二〇二、合唱歌曲三首

(1) 我愛高雄 (黃瑩) (記錄片主題歌) 「中華電視公司」

(2) 佛光頌 (劉星) (合唱曲贈佛光山星雲大師)

(3) 樂壇的火炬 (齊念慈，韋瀚章)

(合唱曲贈鋼琴名師黃晚成教授，教學四十年誌慶)

(一九八二年八月，我國旅居新加坡之鋼琴名師黃晚成教授寄來其所作的獨唱歌曲，特為編成合唱曲，由新加坡青聲合唱團演唱，以賀其教學四十年的卓越功績。各首歌名為：懷人 (當年日本軍閥入侵新加坡，濫殺無辜，黃晚成教授的夫婿失蹤，故作此哀

歌)，相思苦，鏡花水月 (英文詩)，黃鶴樓，廬山石工歌，知足自樂，合唱歌曲共六首，印一千份送到新加坡，贈與黃晚成教授，用為賀禮。歌集名稱為「歌曲彙編」，韋瀚章教授題寫封面，其第一首歌是「樂壇的火炬」。

二〇三、紅棉詠 (紀念紅花岡烈士歌) (合唱) (羅子英) 「作品專集第三冊」

(解說見「樂圃長春」第三十二篇)

二〇四、慈烏夜啼 (合唱) (白居易) 「作品專集第一冊」

(解說見「樂圃長春」第十八篇)

二〇五、社教歌曲二首 (三部合唱) (黎時媛)

我愛香港 童軍讚

一九八三年

二〇六、牧歌三疊 (合唱民歌組曲) 「作品專集第四冊」

放馬山歌，趕馬調 (雲南民歌)

牧羊姑娘 (蒙古民歌)

小放牛 (江南民歌)

(解說見「樂圃長春」第四十二篇)

(放馬山歌之內，有兩段歌詞是請韋瀚章教授補作)
二〇七、合唱民歌組曲兩首「作品專集第四冊」

(1) 青春長伴讀書郎

青春舞曲 (新疆民歌)

讀書郎 (貴州民歌)

(2) 茶山姑娘歌聲朗

採茶燈 (福建民歌)

茶山姑娘 (臺灣民歌)

(解說見「樂圃長春」第四十三，四十四篇)

二〇八、爲思義夫合唱團改編四首梁明先生所作爲合唱。

(1) 流浪人

(2) 漁村風光

(3) 晚霞滿漁船

(4) 草原上

二〇九、應用歌曲二首 (合唱)「作品專集第八冊」

(1) 感恩歌 (區寶珠作詞贈與葉氏家庭)

(2) 吃什麼，不用口；打什麼，不用手。(劉星)

(解說見「樂圃長春」第四十八篇)

二一〇、傲骨冰姿映月明 (合唱) (劉明儀)「作品專集第三冊」

(賀明儀合唱團成立二十周年)

(解說見「樂圃長春」第三十六篇)

二一一、伊甸樂園之歌 (六首) (贈劉俠) (劉明儀)

伊甸之歌

啓聰之歌

啓明之歌

啓智之歌

陽光之歌

啓健之歌

(上列是分別鼓舞聾，盲，弱智，臉傷，肢殘，使能振作，重建自信之心。解說見「樂圃長春」第三十三篇)

二一二、蓮花 (合唱) (劉俠)「作品專集第三冊」

(賀劉俠小姐榮獲一九八三年國家文獎，並祝伊甸殘障福利基金會前程輝煌。解說見「樂圃長春」第三十三篇)

二一三、四季花開 (二部合唱) (劉明儀)「作品專集第八冊」

玫瑰，夏荷，秋菊，冬梅 (解說見「樂圃長春」第三十四篇)

二一四、社教歌曲二首 (合唱)

(1) 我愛自由香港 (李韶)「我愛自由香港運動委員會」

(2) 國慶歌 (何志浩)「一九八四年一月美哉中華」

一九八四年

二二五、童詩歌曲二首「作品專集第七冊」

(1) 小蜻蜓 (謝武彰) 「一九八四年三月發表於「國教輔導」」

(2) 蟋蟀 (褚乃瑛) 「一九八四年七月發表於「國教輔導」」

(解說見「樂圃長春」第五十篇)

二二六、合唱歌曲三首

(1) 歌頌國民革命軍之父 (何志浩) 「國防部」

(是年五月國防部頒發埔光金像獎)

(2) 蔣公塑像禮讚 (楊仲揆) 「中廣公司」

(3) 電信頌 (李秀) 「高雄市電信局」

二二七、青山盟在 (聯篇合唱曲) (韋兼堂)

玉山晨曦 龍岡夜雨 碧峰松濤

(解說見「樂圃長春」第四十篇)

二二八、歲寒三友頌 (聯篇合唱曲) (羅子英) 「作品專集第三冊B」

喬松 翠竹 玉梅 合頌

(解說見「樂圃長春」第三十一篇)

二二九、熱血灑疆場 (合唱) (程瑞流) 「幸運社」

二三〇、南亞民歌合唱組曲「為新加坡青聲合唱團編」

迎賓曲 (新加坡流行曲) 春光頌 (泰國流行曲)

星星索 (印尼民歌)

竹竿

舞 (菲律賓流行曲)

(是年九月五日，新加坡青聲合唱團演唱於我的樂展「樂韻飄香」會中，成績優秀)

三三一、慈湖春暉 (合唱) (王金榮) 「作品專集第八冊」

(獲國軍文藝金像獎，解說見「樂風泱泱」第二十三篇)

三三二、獨唱歌曲二首 (劉明儀) 「作品專集第二冊」

花鈴 陽明山曉望

三三三、男高音獨唱歌曲二首 (舒蘭) 「作品專集第二冊」

懷伊 丁香

三三四、與我同行 (聯篇合唱曲) (劉明儀) 「幸運社」

谷關之夜 翠谷龍吟 武陵秋色 高山健行 風雨滿途 伊甸，勝利

(解說見「樂圃長春」第三十五篇)

三三五、高雄禮讚 (聯篇合唱曲) 「作品專集第三冊B」，另見「第八冊」

- (1) 萬壽彩霞 (劉星)
- (2) 澄湖月夜 (李秀)
- (3) 高港晨光 (李鳳行)

(解說見「樂圃春回」第三十七篇)

二二六、愛國歌曲二首 (合唱) (何志浩)「中國文藝協會」

- (1) 中華民國頌
- (2) 三民主義頌

一九八五年

二二七、合唱歌曲三首

- (1) 造船興國 (中國造船公司頌歌) (何志浩)
- (2) 十大建設頌 (沈立)

(解說見「樂苑春回」第四十八篇)

- (3) 香港培英中學「生活組曲」

培英咕哩頭，培英精神歌，

培英校旗歌，咕哩頭與精神歌結合進行。

二二八、月之頌 (聯篇合唱曲) (劉明儀)「作品專集第三冊B」

新月 弦月 圓月

(賀明儀合唱團成立二十一周年。解說見「樂圃長春」第三十六篇)

二二九、山林的春天 (聯篇合唱曲) (黃瑩)「作品專集第三冊B」

太魯尋勝，美濃鄉情，蚨蝶谷，鹿谷採茶，玉山日出。

(此曲之作成，原是應陸達光先生之請，編為男高音獨唱組曲，取名「山林之春」；後改作成混聲合唱曲，名為「山林的春天」，以免淆混。解說見「樂圃長春」第三十八篇)

二三〇、應用歌曲四首

- (1) 春之踏歌 (聯篇合唱曲) (何志浩)「作品專集第三冊」
春回，迎春，春情。(解說見「樂圃長春」第四十篇)

- (2) 小小英雄 (二重唱) (張起鈞)「作品專集第八冊」
(解說見「樂圃長春」第四十九篇)

- (3) 鄭成功頌 (齊唱) (羅子英)
(為高雄市鄭氏宗親懇親大會而作)

- (4) 翠柏新村之歌 (齊唱) (何志浩)

二三一、廣青精神 (合唱) (何志浩)「贈廣青合唱團」

二二二、老伴好（獨唱）（黃英烈）

一九八六年

此年十二月，東大圖書公司出版樂教文集「樂圃長春」，列於滄海叢刊之內。

二二三、合唱歌曲三首（劉明儀）「作品專集第三冊」

(1) 重逢「贈明儀合唱團」

(2) 空山夜雨

(3) 青青草原「爲劉俠（杏林子）造像」

（各曲之解說見「樂圃長春」第三十六篇）

二二四、合唱歌曲二首

(1) 昆達山之夜（黃任芳）「作品專集第三冊」

(2) 合唱頌（陳添登）

二二五、天山放馬（合唱民歌組曲）「作品專集第四冊」

卡瑪加依姑娘，黑巴哥，白蹄馬（新疆哈薩克族民歌）

（解說見「樂圃長春」第四十五篇）

二二六、高雄素描，歌曲二首（李鳳行）「作品專集第二冊，第八冊」

蛺蝶谷 愛河寄語

（解說見「樂圃長春」第四十七篇）

二二七、寶島溫情（獨唱）（韋瀚章）「作品專集第二冊」

（解說見「樂圃長春」第四十七篇）

二二八、合唱歌曲二首

(1) 昇起我心中的太陽（黃瑩）「贈廣青合唱團」

(2) 喜樂之歌（男聲四重唱）（劉明儀）

（贈伊甸樂園失明男歌手「喜樂四寶」。解說見「樂圃長春」第三十三篇）

二二九、兒童藝術歌曲十一首（合唱）（翁景芳）

奇妙的聲音，人爲的聲音，住屋衛生，電腦機器人，家庭用具多，恭喜新年，起居生活，住家環境，我長大了，交通安全，十二生肖。

（各首歌曲之中，部份印在作品專集第七冊。解說見「樂圃長春」第五十篇）

二四〇、山村歸情（獨唱）（王金榮）「樂韻出版社」

（王金榮作詞的曲集，爲「寶島長春」）

二四一、樂曲兩部

(1) 天馬翱翔（鋼琴獨奏曲）「作品專集第五冊」

(解說見「樂苑春回」第四十二篇)

(2) 鹿車鈴兒響叮噹 (兒童歌劇) (韋瀚章) 「作品專集第九冊」

(解說見「樂苑春回」第四十四篇)

一九八七年

此年七月，由香港移居高雄

二四二、兒童藝術歌曲十首 (翁景芳)

自己做的玩具，生日，養成好習慣，我的學校，故事，戲劇，紀念節日，民俗節日，海岸，海灘。

二四三、孝親歌曲二首 (合唱)

(1) 炬光母親之歌 (殘障人士致敬母親) (劉明儀)

(2) 媽媽不要老 (獻給母親) (劉俠)

(解說見「樂苑春回」第五十五篇)

二四四、合唱歌曲三首 「高雄市音樂協會」

(1) 媽媽，您永遠年青 (胡心靈)

(2) 詩畫港都 (蕭颯)

(3) 木棉花 (市花頌) (蕭颯)

(解說見「樂苑春回」第四十九篇)

二四五、合唱歌曲二首

(1) 心聲交融 (黃瑩為屏東教師合唱團作)

(2) 家國之愛 (沈立) (樂韻出版社，「樂府新聲」)

(上列兩曲解說見「樂苑春回」第五十篇，第四十八篇)

二四六、武陵仙境 (鋼琴叙事曲) 「作品專集第五冊」

(解說見「樂苑春回」第四十三篇)

一九八八年

此年八月，樂韻出版社印行「樂府新聲」歌集

二四七、蔣故總統 經國先生紀念歌三首

(1) 山高水遠的恩情 (黃瑩)

(2) 歌頌一位平凡的偉人 (黃瑩)

(3) 懷念與敬愛 (沈立)

(上列三首歌曲，均見樂韻出版社「樂府新聲」及「作品專集第八冊」。解說見「樂苑春回」第四十八篇與第五十二篇)

二四八、改編兩首獨唱曲為鋼琴獨奏曲「作品專集第五冊」

罵玉郎（華南古調）

秋花秋蝶（藝術歌）

二四九、玫瑰花組曲（新疆民歌合唱組曲）「作品專集第四冊」

可愛的一朵玫瑰花，送我一枝玫瑰花，美麗的瑪依拉

（解說見「樂苑春回」第四十五篇）

二五〇、兒童藝術歌十四首（合唱）（李秀）「作品專集第七冊」

節約，花蝴蝶，小雨點，清明節，落葉，蓮霧，小花，樹，愛之歌，粉筆，今天，太陽，小星星，灰雲。

（解說見「樂苑春回」第五十六篇）

二五一、安祥合唱歌曲四首（安祥之歌）

(1) 安祥（耕雲）

(2) 杜漏（耕雲）

(3) 性海靈光（唐，百丈禪師）（宋，雪竇禪師）

(4) 牧牛圖頌（宋，廓庵則禪師）

（解說見「樂風泱泱」第二十六篇）

二五二、國魂頌（男聲三部合唱）（何志浩）（樂韻出版社，「樂府新聲」）

（解說見「樂苑春回」第四十六篇）

二五三、為牧歌兒童少年合唱團作新歌四首（二部合唱）「作品專集第七冊」

(1) 春天來了（國語課本）

(2) 媽媽的心（呂玟臻）

(3) 和媽媽談天（呂筑臻）

(4) 今天的菜單（鄭培珠）

（解說見「樂苑春回」第五十六篇）

二五四、樂韻綿長（合唱）（蔡季男）（為臺北市教師合唱團作）

（解說見「樂苑春回」第五十篇）

二五五、國格頌（二部合唱）（何志浩）

(1) 中華民國萬歲

(2) 莊嚴的國歌

(3) 國旗永飄揚

(4) 至高無上的國格

（解說見「樂苑春回」第四十七篇）

一九八九年

此年八月，東大圖書公司出版樂教文集「樂苑春回」，列於滄海叢刊之內

二五六、紀念歌曲二首（合唱）（黃瑩）

(1) 永結心緣（陳主稅教授紀念歌）

(2) 永遠至美至善至真（屏東郭淑真老師紀念歌）

（解說見「樂苑春回」第五十三，五十四篇）

二五七、聲教輝煌（聯篇合唱曲）「為高雄市教師合唱團作」

第一章 化雨春風（黎彩棠）

第二章 處處笙歌（洪炎興）

第三章 師鐸之聲（唐玉美）

（解說見「樂苑春回」第五十篇）

（一九八九年三月，高雄市政電臺籌辦在七月份舉辦抗戰歌曲演唱會，選出十首歌曲改編給所聘定的演唱團體：兒童合唱團，婦女合唱團，男聲合唱團，混聲合唱團。所編各曲，皆不列入作品彙誌）

二五八、為勤宣文教基金會屬下三個合唱團作合唱歌曲

(1) 吼吧，雄獅！（臺北，雄獅合唱團，男聲三部合唱）

(2) 白鳥歌聲（臺中，白鳥合唱團，女聲三部合唱）

(3) 雄風萬里（高雄，雄風合唱團，混聲四部合唱）

二五九、飛越雲濤（鋼琴幻想曲）「作品專集第九冊」

（根據李清照詞，漁家傲，記夢，作成之獨奏曲。解說見「樂風泱泱」第二十四篇）

二六〇、聲援大陸同胞歌曲三首

(1) 天安門的怒吼（黃瑩）

(2) 血脈相連（沈立）

(3) 再築一道新長城（沈立）

二六一、聲援大陸同胞歌曲三首

(1) 起來，中國人！（李鳳行）

(2) 為什麼（楊濤）

(3) 詛咒曲（蕭颯）

（解說見「樂風泱泱」第三十篇）

（上列六首歌曲皆見熊德昕編「抗戰歌聲」續集）

二六二、長干行（鋼琴敘事曲）「作品專集第九冊」

(根據李白「長干行」詩意，以民歌組曲繪其情節。所用的民歌素材是：刮地風，梳粧臺，送郎，落水天。解說見「樂風決決」第二十五篇)

二六三、血戰古寧頭(紀念古寧頭大捷聯篇合唱曲)(黃瑩)

(1)英雄的陣地，鋼鐵的島

(2)血戰古寧頭

(3)蔚藍晴空下

(樂曲印在樂韻出版社「樂府新聲」及「作品專集第九冊」。解說見「樂風決決」第二十二篇)

(一九八九年十月，為馬來西亞沙巴，崇正中學作合唱歌曲二首，「崇正是個大家庭」，「崇正兒女進行曲」，未有列入作品編號之內)

二六四、雲天遙望(合唱)(楊濤)(樂韻出版社「樂府新聲」)

(解說見「樂風決決」第十八篇)

二六五、大中正(合唱)(中正紀念堂禮讚)(王金榮)(樂韻出版社)

(解說見「樂風決決」第二十三篇)

二六六、傷別離(合唱)(辛棄疾，賀新郎)(樂府新聲)「作品專集第九冊」

(解說見「樂風決決」第十五篇)

一九九〇年

二六七、安祥合唱曲二首(安祥之歌)

(1)常見自己過(「六祖壇經」摘句)(二部合唱)

(2)心頌(達摩寶訓)(四部合唱)

(解說見「樂境花開」第二十二篇)

二六八、合唱歌曲三首

(1)杏壇日麗(二部合唱)(孔子紀念歌)(李鳳行)

(解說見「樂風決決」第十八篇。樂譜見「樂府新聲」，又見「作品專集第八冊」)

(2)大溪靈秀(蔣總統 經國先生紀念歌)(王金榮)

(3)寶島長春(臺灣讚歌)(王金榮)

(樂韻出版社「寶島長春」曲集。解說見「樂風決決」第二十三篇)

二六九、燕詩(長笛與鋼琴合奏曲)

(根據藝術歌燕詩改編為長笛獨奏曲，贈王文儀教授。樂譜印在「作品專集第六冊」。解說見「樂浦珠還」第二十篇)

二七〇、安祥合唱曲二首(安祥之歌)

- (1) 心境如如 (唐，龐蘊，張拙) (四部合唱)
(2) 因果歌 (三組輪唱)

(解說見「樂境花開」第二十二篇)

二七一、合唱歌曲二首

- (1) 春回寶島 (女高音與混聲四部) (黃瑩)
明潭曉霧 錦簇陽明

(2) 歡欣度重陽 (沈立)

(上列兩首合唱，樂譜分別印在「樂府新聲」與「作品專集第九冊」，「第八冊」。解說見「樂風泱泱」第十八篇，第十九篇)

二七二、安祥合唱曲四首 (安祥之歌)

- (1) 幸福的泉源 (安祥集摘句) (二部合唱)
(2) 修行頌 (梁玉明)
(3) 問答偈 (白居易、鳥窠禪師)
(4) 逆耳忠言 (「六祖壇經」摘句)

(此二曲為陳貴松作曲，為之改編合唱並加作伴奏)

二七三、愛河夜色 (女高音與混聲四部) (楊濤)

(樂譜印在「樂府新聲」與「作品專集第九冊」、「第八冊」。解說見「樂風泱泱」第十九篇)

二七四、安祥合唱曲 (安祥之歌)

歸 (耕雲) (解說見「樂風泱泱」第二十六篇)

二七五、華梵工學院歌曲三首 (合唱) (釋曉雲教授) (華梵學院)

校歌，聽松風，水頌。

(解說見「樂風泱泱」第二十八篇)

二七六、文賢國中生歌曲七首 (齊唱) (臺南市文賢國中)

- (1) 文賢禮讚 (方桂英)
(2) 文賢青年 (鐘淑珍)
(3) 文賢鐘聲 (盧玉琳)
(4) 文賢之愛 (周紹玉)
(5) 群花的讚歎 (吳佳慧)
(6) 文賢之歌 (郭禎美)
(7) 黎明鐘聲 (莊瑞珠)
(解說見「樂風泱泱」第二十九篇)

二七七、安祥合唱曲四首（安祥之歌）

(1) 漏盡歌（顏頤）

(2) 路（隨雲）

(3) 本心妄心（「觀潮隨筆」摘句）

(4) 直心是道（「六祖壇經」摘句）

（第三、第四首，作者為陳淑琳，為此年份之應徵入選歌曲，加改訂後發表）

二七八、紀念詩人徐訐教授歌曲八首

（混聲四部合唱三首）似聞簫聲，靜夜，酒醒午夜。

（女聲二重唱一首）賦歸

（混聲三重唱一首）秋水

（四重唱一首）湖色

（男聲三重唱二首）伴，莫問

（香港文化界舉辦徐訐詩作音樂會，選出其生前所作詩篇八首寄來作曲；故作成不同類型的合唱曲，以利使用）

二七九、罵人歌（舞劇歌曲）「送香港明儀合唱團小蓓蕾首演」

（解說見「樂境花開」第四章）

二八〇、程瑞流抒情詩歌二首（合唱）

(1) 芳影（悼詩人徐訐先生）（女高音及混聲合唱）

(2) 濤聲中（混聲四部合唱）

（解說見「樂境花開」第二十三篇）

二八一、高雄市區運會齊唱歌曲三首「高雄市教育局」

秋高氣爽 歡迎歌 愛是跑道的起點

二八二、安祥合唱曲（安祥之歌）

自性的禮讚（聯篇合唱曲）（耕雲）

生之謂性，迷失自己，諸天合掌，不生不滅，一華五葉。

（解說見「樂風泱泱」第二十六篇）

二八三、紅棉頌（合唱）（許翔威）

一九九一年

此年六月，東大圖書公司出版樂教文集「樂風泱泱」，列於滄海叢刊之內

二八四、夢境成真（兒童舞劇）（高雄市政府教育局）

（贈戴珍妮老師伉儷與其女兒周子琄。高雄市文化基金會加印一千份贈各舞蹈團體。解

說見「樂風泱泱」第二十七篇

二八五、賞月舞（山地民歌合唱組曲）（二部合唱）

（爲戴錦花老師編作，在國內國外各地演出）

二八六、良口烽烟曲（七樂章大合唱重訂）「作品專集第九冊」

（此爲抗戰期之「粵北勝利大合唱」，荷子作詞）

（各樂章名稱：良口頌，魔爪揉碎了村莊的和平，破路歌，粵北的銅鑼響了，石榴花頂上的石榴花，血戰雞籠岡，間場曲，怒吼吧，珠江！解說見「樂境花開」第二十四篇）

二八七、屏東合唱歌曲三首

(1) 屏東頌（李春生）

(2) 歌我屏東（徐春梅）

(3) 墾丁禮讚（林惠美）

二八八、叮嚀（安祥合唱曲）（耕雲）（安祥之歌）

（解說見「樂境花開」第二十二篇）

二八九、臺北心韻合唱團合唱歌曲二首

(1) 心韻之歌（蔡長雄）

(2) 愛，生命，成長（劉明儀）

二九〇、鳳山圓照寺，如來之聲合唱團歌曲二首（二部合唱）

弘法歌，地藏菩薩歌頌（曉雲法師）

（解說見「樂浦珠還」第十九篇）

二九一、獨唱抒情歌曲三首（程瑞流）

空靜 夢迴 過客吟

（解說見「樂境花開」第二十三篇）

二九二、父親似青山（二部合唱）（沈立）「作品專集第八冊」

二九三、家鄉恩情（舞劇樂曲，送屏東仁愛國小首演）

(1) 臺灣是寶島

(2) 思想起（頌親恩）

(3) 耕農歌

（解說見「樂境花開」第二十六篇）

一九九二年

此年九月，東大圖書公司出版樂教文集「樂境花開」，列於滄海叢刊之內

二九四、蛋般大的穀子（兒童劇民歌舞曲）

耕農組曲，村舞組曲，壽翁進行曲，抓金雞舞曲

（解說見「樂境花開」第二十六篇）

二九五、臺灣民謠組曲第一首（鋼琴獨奏曲）

天黑黑組曲（廻旋曲體）

（素材）天黑黑，五更鼓，草蜢戲雞公

二九六、臺灣民謠組曲第二首（鋼琴獨奏曲）

採茶組曲（奏鳴曲體）

（素材）採茶歌，卜卦調，夜夜相思

二九七、臺灣民謠組曲第三首（鋼琴獨奏曲）

農村組曲（奏鳴廻旋曲）

（素材）農村曲，牛犁歌，望春風，慶豐年

二九八、火金姑組曲（鋼琴獨奏曲三首）

(1) 火金姑來吃茶（廻旋曲）

(2) 一隻鳥仔，搖籃仔歌（三段體）

(3) 火金姑，放光芒（圓舞曲，加入合唱歌聲）

二九九、安祥合唱曲二首（安祥之歌）

(1) 不二歌（「不二法門」摘句）（郭泰編）

(2) 證道歌（十二首）（羅信甫編）

（解說見「樂境花開」第二十二篇）

三〇〇、樂韻飄香（長笛，鋼琴合奏曲）（奏鳴曲體）

（素材）小黃鸝鳥，仙花調，雙飛蛱蝶

（贈王文儀教授。解說見「樂浦珠還」第二十篇）

三〇一、安祥合唱曲二首（安祥之歌）

(1) 無心法（「真心直說」摘句）（郭泰編）

(2) 證道行（四章）（郭泰編）

（解說見「樂浦珠還」第十八篇）

三〇二、「新生」兒童大合唱（六章）（何巴栖）

(1) 我們是新中國的少年兵（二部合唱）

(2) 在家的時候（對答唱與二部合唱）

(3) 爸媽在獸蹄底下（齊唱，獨唱與和唱）

(4) 逃出了死亡線（二部合唱）

(5) 生活在樂園裡（獨唱，齊唱，口技，二部合唱）

我們七千個，營房是我們自己造的，生產歌，自己燒飯自己吃，開晚會，爬山歌，我們永遠團結在一起。

(6)新中國兒童頌（大合唱）

（這是抗戰期內兒童教養院的歌曲。解說見「樂境花開」第二十四篇）

三〇三、臺灣民歌合唱組曲（混聲四部合唱）

第一首 耕農組曲（奏鳴曲體）

（素材）恒春耕農歌，牛犁歌，思想起。

第二首 天黑黑組曲（迴旋曲體）

（素材）天黑黑，六月茉莉，白牡丹。

三〇四、臺灣民歌合唱組曲（混聲四部合唱）

第三首 農村組曲（三段體）

（素材）農村曲，望春風，丟丟銅仔

第四首 採茶組曲（奏鳴迴旋曲體）

（素材）採茶歌，管芒花，卜卦調

三〇五、佛曲三首（合唱）（為臺北燃燈婦女合唱團作）

(1)悟（日日是好日）

(2)念佛同心

(3)古寺（宋芳綺）

一九九三年

此年八月，作品專集共十一冊，全部印出。

三〇六、貓將軍（兒童劇舞蹈樂曲，周炳成教授編導）

(一)（開場曲）群鼠登船，眾人憂慮。

(二)（輕快）風平浪靜，鼓舞歡欣。

(三)（壯麗）貓鼠決戰，貓旗飄揚。

(四)（雄健）驅除群鼠，共慶昇平。

三〇七、鳳山圓照寺，如來之聲合唱團合唱組曲

第一首 自性組曲（敬定法師）

思，自性花，誓願

第二首 生命組曲（敬定法師）

生命的流轉，一線緣

第三首 修身組曲（陳朝欽居士，廣仁法師）

分明是個夢，夢幻，修身歌

三〇八、第四首 大孝組曲（敬定法師，謝易臻）

地藏菩薩頌，大孝行

第五首 大願組曲（曉雲法師，敬定法師）

朝禮大願王，地藏菩薩歌頌

第六首 弘法組曲（曉雲法師，謝易臻）

弘法歌，洗心園，鐘乳石洞

（解說見「樂浦珠還」第十九篇）

三〇九、天主教讚歌二十二首，編給兒童合唱團演唱

三一〇、合唱歌曲二首「作品專集第十冊」

(1) 正氣歌（文天祥）（四部合唱）（二部合唱）

(2) 茅屋爲秋風所破歌（杜甫）（三部合唱）

（上列二首歌曲解說見「樂浦珠還」第二十四，二十五篇）

三一、合唱歌曲五首

(1) 心路（田璧雙）

（安祥之歌，解說見「樂浦珠還」第十八篇）

(2) 花美，書香，歌聲嘹（王金榮）

三一二、曹溪聖光（清唱劇，六祖惠能的奇蹟）（安祥合唱團）

序歌（孫鴻瑞，郭泰）

第一章 鬻薪奉母，福田自耕（包括歌曲三首）

第二章 黃梅得法，午夜傳衣（歌曲三首）

第三章 析論風旛，圓頓法門（歌曲八首）

第四章 慧日常在，永照人間（歌曲六首）

（解說見「樂浦珠還」第十六篇）

三二三、鳳山圓照寺，如來之聲合唱團合唱歌曲十二首，（敬定法師，陳朝欽居士）

誰是我，法橋，無生曲，偉哉地藏王，學佛好，微妙法，孝慈親，放生歌，大願行，施捨，生命的清泉，種福田

三二四、佛歌四首（齊唱）（敬定法師）

佛青夏令營歌 少年學佛營歌

諦願寺讚 地藏王菩薩讚

三一五、我愛臺東（合唱）（臺東縣政府秘書室）

三一六、般若波羅蜜多心經（合唱）（唐，三藏法師玄奘譯詞）（安祥之歌）

（解說見「樂浦珠還」第十七篇）

（心經樂譜，四部合唱，二部合唱，獨唱，五線譜與簡譜，提琴獨奏譜，鋼琴獨奏譜，與合唱，四重唱，獨唱之錄音，同時發表）

一九九四年

此年五月，東大圖書公司出版樂教文集「樂浦珠還」，列於滄海叢刊之內

三二七、亮麗的明燈（母親的頌讚）（三部合唱）（翁景芳）

（解說見「樂浦珠還」第二十二篇）

三二八、三十歲新青年（賀明儀合唱團三十周年）（韋瀚章）

（解說見「樂浦珠還」第二十一篇）

三二九、合唱歌曲三首

(1) 千秋功業萬世名（紀念黃埔建軍七十年）（黃瑩）

(2) 中華國軍真英豪（王金榮）

（解說見「樂浦珠還」第二十三篇）

(3) 美國密西根中華婦女會會歌（何志浩）

三三〇、應無所住（合唱）（金剛經摘句）（姚秦，三藏法師，鳩摩羅什譯詞）（安祥之歌）

（解說見「樂海無涯」。此曲樂譜，四部合唱，二部合唱，獨唱，提琴獨奏，鋼琴獨奏，同時發表）

三三一、陽明箴言（王陽明大道歌與四句教）（合唱）（安祥之歌）

（解說見「樂海無涯」）

三三二、高雄市鼓山區婦女合唱團合唱歌曲六首（二部合唱）

(1) 秀麗端莊（頌歌）（李素英）

(2) 彩雲繚繞（讚歌）（劉星）

(3) 齊心合唱樂融融（李素英）（鄭光輝作曲調）

(4) 壽山之歌（邱淑美）（時傑華作曲調）

(5) 瑰麗芬芳（李素英）（李子韶作曲調）

(6) 深秋月色（李素英）

三三三、安祥小天使（鋼琴獨奏安祥歌曲八首）

安祥 自性歌 山居好 性海靈光

心頌 牧牛圖頌 心經 應無所住

(各首曲譜均請曾譯慧老師編訂奏法，並編「心境如如」一首，使衆兒童演奏於家庭中，這是把安祥帶進各個家庭的設計。)

三二四、海南歌曲二首 (二部合唱) (蔡才瑛)

(1) 海南人

(2) 我愛清瀾港

三二五、苗栗讚歌 (二部合唱)

苗栗詩人賴江質先生竹枝詞二十首

(解說見「樂海無涯」)

三二六、苗栗客家歌謠合唱組曲二首 (二部合唱)

(1) 農家樂 (廻旋曲體)

(素材) 農家樂，挑担歌，開金扇

(2) 拜新年 (三段體)

(素材) 拜新年，綉花鞋，問卜，桃花開

(解說見「樂海無涯」)

三二七、屏東客家民謠合唱組曲 (四部合唱)

三二八、石碇溪畔 (合唱組曲)

六堆客家人

石碇溪畔 (曉雲法師)

山居詩 (石屋禪師)

一九九五年

此年十一月東大圖書公司出版樂教文集「樂海無涯」

三二九、佛歌二首

(1) 啓玄寶殿聖誥香讚 (獨唱)

(啓玄殿堂開光典禮樂曲)

(2) 學禪好 (二部合唱) (張耀威) (高雄安祥合唱團)

三三〇、山林頌 (四樂章大合唱) (翟麗璋)

路途險阻 靜夜洗心 不憂不懼 晨光降臨

(解說見「樂海無涯」)

三三一、安祥合唱曲二首 (合唱) (易安)

(1) 戰勝自己

(2) 感恩誓願

〔解說見「樂海無涯」〕

三三二、鳳山圓照寺，如來之聲合唱團歌曲十七首（二部合唱）

（敬定法師作詞）曙光，法華歌詠，自性三皈依，法喜，教師學佛營歌，少年的心聲，

覺知頌，忍耐歌，佛功德，佛乘之旅，立志，學佛樂。

（陳朝欽居士作詞）獻壽，菩薩情，好寶寶，禮讚地藏王。

（廣仁法師作詞）憨翁石頌。

李子韶作三首歌的曲調：學佛樂，好寶寶，禮讚地藏王。

李志衡作兩首歌的曲調：法喜，教師學佛營。

鄭光輝作兩首歌的曲調：立志，少年的心聲。

三三三、嘉義市香光尼衆學院，佛歌二首（二部合唱）

(1) 四弘誓願歌（修行法語）

(2) 僧讚（釋淨巖）

三三四、安詳歌曲三首（耕雲）（安祥合唱團）

(1) 契約（朗誦與二部合唱）

(2) 法語（獨唱）（二部合唱）（四部合唱）

(3) 禪者的畫像（獨唱）（朗誦與二部合唱）（朗誦與四部合唱）

六 獲獎心情

我愛種植果樹，因其生長的過程，充滿生機。嫩葉新枝，點綴得滿園青翠；開出芬芳花朵，結成香甜果實。待得綠葉成陰，群鳥飛鳴，有如仙樂悠揚，令人心情振作。然而，也給我帶來群鳥糞便，弄得處處骯髒，使我不勝煩惱。

我愛音樂教育，因其發展的過程，充滿活力。人人健康，表現得欣欣向上；練就愉快身心，養成敏銳智慧。待得人人進步，事業開展，實在無限開心，令人心情振作。然而，也給我帶來許多麻煩，惹得人人嫉妬，使我不勝納悶。

我們的工作生活，有如種樹，本是快樂的泉源。一旦獲獎，就引來群鳥飛鳴，變為熱鬧。鳥歌本來很優美，鳥糞就髒臭不堪。經過長期的教訓，我終於學到了應付的辦法：

聽到群鳥歌唱，不妨欣賞片刻，却不必大喜欲狂；因為，一下子就過去了！

遇到鳥糞髒臭，難免煩惱些時，却不必終宵不寐；因為，一下子就過去了！

在人生的路上，工作乃是快樂的根源，獲獎則是偶然的產品。因工作而獲獎，很有趣；工作