

金門之歌

黃瑩作詞 黃友棣作曲

一、戰地的春天

二、夜 哨

三、黃龍美酒

四、烈士悼歌(憑吊太武公墓)

五、金門礼讚

中國音樂書房

台北市中華商場和棟二樓79號

訂購書譜・請撥電話

382-1141・371-3333・371-3344

金門之歌

黃瑩作詞 黃友棣作曲

一、戰地的春天

二、夜 哨

三、黃龍美酒

四、烈士悼歌(憑吊太武公墓)

五、金門礼讚

中國音樂書房

台北市中華商場和棟二樓79號

訂購書譜・請撥電話

382-1141・371-3333・371-3344

聯篇合唱曲

金門之歌

黃友棣

“金門之歌”是五個樂章的聯篇歌曲。在抒情的詩句之中，隱藏着“毋忘在莒”的明訓；不喊口號而口號处处顯現；這是詞作者的精湛設計。

黃瑩先生所作的五章歌詞，初成於今年五月。韋翰章教授細讀之下，讚賞有嘉，並指出其中兩章，（夜哨，烈士悼歌），尚待再加整理。黃瑩先生虛懷若谷，決將該兩章重寫；故樂曲之創作，是先完成其中三章，（戰地的春天，黃龍美酒，金門禮讚）；今年八·二三前夕所演唱的，便是這三章。

重寫的兩章歌詞，經過多次商量，直至今年十月底，然後定稿。這兩章的內容，題材極為嚴肅：“夜哨”是說明我們國土的安穩，全靠前方的戰士辛勤保衛；“悼歌”是說明我們國家的命脈，有賴浩然的正氣維護扶持。隨園詠“岳王墓”詩云，“江山也要偉人扶。神化丹青即畫圖。

賴有岳于雙少保，人間纔覺重西湖”。（註，岳飛是宋代名將，于謙是明代賢臣，皆葬於西湖畔；兩人生前，皆曾受爵為少保。少保是特殊的官級，位在公之下，卿之上）。對於如此嚴肅的歌詞，作曲設計必須倍加審慎，然後不至於辜負詩人的苦心。

下列是各章的次序與內容：——

（一）戰地的春天——女聲三部合唱，是秀麗的抒情歌。其中描述和風吹過海面，陽光普照山巔；古崗湖的楊柳，莒光樓的桃花；碉堡新綠，群鳥爭鳴。這邊是鸞飛燕舞，那邊是默默冬眠；對比之下，使人惆悵。

（二）夜哨——是混聲四部合唱，把剛強蘊藏在幽靜之內。這是迴旋曲作，主題鎮靜而穩重，表現出夜哨戰士的心境。兩個插曲，各有特點：第一插曲（遙想後方），用輕快的節奏；說明後方繁榮進步，家家天倫共享，乃由於前方戰士之勤勞克己。第二插曲（鐵血捍衛），用激昂的節奏；說明前方嚴密戒備，時時小心防衛，乃屬於愛國軍人之忠於職守。尾聲是把“耐心守望”伸展，增強，以明題意。

（三）黃龍美酒——男聲三部合唱，是豪放的飲酒歌。其中描述寶月泉水清冽，高粱穗閃金光，所釀成的黃龍美酒，賽過玉液瓊漿。憑此美酒，可祝弟兄們的手足情，袍

澤愛，地久天長。憑此美酒，可慶我們終能掃妖氛，除殘暴，重建鄉邦。這是男子漢的本色。

（四）烈士悼歌（憑吊太武公墓）——是有朗誦的混聲四部合唱；悲壯之中，並具虔誠的祝禱。

“河山有幸埋忠骨”的詩句，源於岳飛墓前的一副對聯，“青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣”；黃瑩先生在此處活用得極為高明。我乃將其曲調用作此章的前奏，以表憑吊的真意。

此章之內，“獻上心香”，“誠心祝禱”，是相同的徐緩樂句。介乎此兩者之間，是用朗誦追述當年的史實。開始是自由速度的個人獨誦，繼以有伴奏的獨誦與全作齊誦。隨着是強烈的歌声，唱出“我死國生”，突然輕聲唱出了“統一中華，如箭在弦”；這種沉着的歌声，顯示出國父遺訓“矢勤矢勇，必信必忠”，力量深藏不露，然後振作而起，“踏着血跡，奮勇向前”，把雄厚的力量，擠達高峰。

尾段是肅穆地向烈士們祝禱。安眠的號角聲，遍傳幽谷，令人無限低徊。

（五）金門禮讚——混聲四部合唱，是壯麗的進行曲。其中描述鐵壁銅牆的金門，民間生活豐足，戰士鬥志昂揚；高唱凱歌，迎接燦爛的春天。写景的兩段，說及料羅灣與

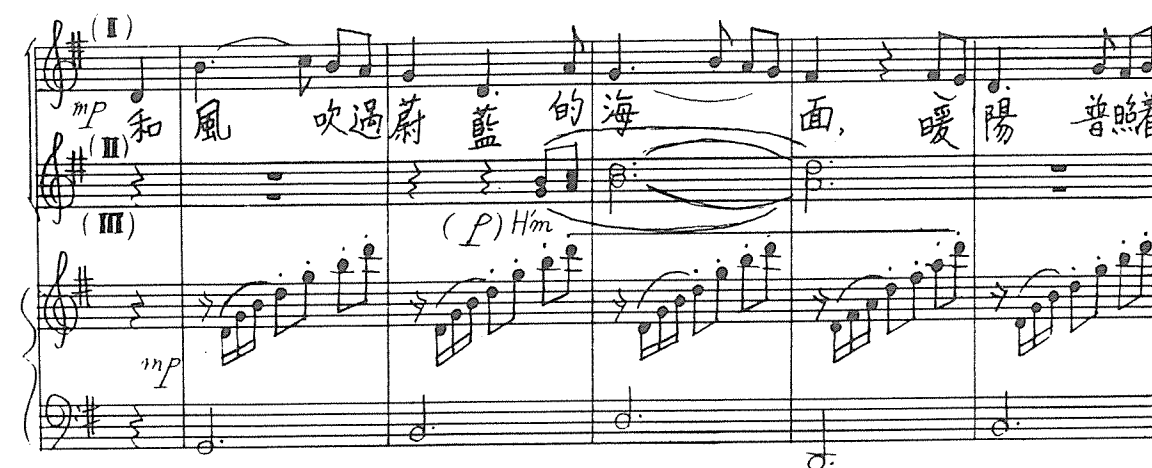
金門之歌

(一) 戰地的春天

(女聲三部合唱)

黃 瑩作詞
黃友棣作曲
Op. 201 No. 1

Moderato (♩=84)



歌名題字——章瀚章先生

青紗帳，(南管盈耳，牧笛悠揚；古廟良宵，榕園尋勝；海天浩蕩，鳥語花香；)皆用重唱，以顯華麗。說及貢糖、黃魚、高粱、大麥曲，皆用對答，以增活躍。說及故鄉暮雲，南山血債，感傷憤慨；說及寒流將逝，夜尽天明，更趨奮發。尾段以進行步伐的活躍節奏，結束全曲。

“金門之歌”全曲完成之後，隨即編為同聲三部合唱以及獨唱，其伴奏皆用混聲合唱原有的伴奏。這些歌曲，在編作時，刻意避免太高的聲域與艱深的技巧，以期各個團作成員，皆能勝任愉快。使合唱生活成為眾人的樂事，乃是樂教工作的重要目標。

樂譜既成，蒙章瀚章教授賜題歌名，更增光彩。白雲鵬先生將這些稿本，細心剪裁，遂得順利付印。中國音樂書房劉海林先生，在今年七月，已將此曲內之三章印出；今再將全部五章合印成冊，以利應用。謹在此向上列諸位，敬誌謝忱。

民國七十一年十一月

一片新綠；松林啼鳥，喚來了戰地的春

f *mf* *tr* *Hm*

天。

mf *8va*

(II) *mp* (III) 柳絲染綠了古崗湖面，桃花開滿在

mp

(I) 苔光樓前。陣地四周，飛舞着

mp *mf* (III)

翩翩蛺蝶；晴空雲雀，歌頌着戰地的春

mf *8va*

天。

mf *8va* *rit*

con moto (♩ = 96)

8va

f con moto

暮靄, 遠水浮蕩着寒

8va

f

(I) *mp*
(II) 從馬山 西望, 岸影迷
(III) 從馬山 西望, 岸影迷

dim

mp

烟。

烟。 8va

dim

蒙 線。 高山 籠罩着

蒙 線。 8va 高山 籠罩着

(I) *Tempo I°*
rit *mf* 回 看

(III) *Tempo I°* *mf*

金城春曉, 風光如畫, 金城春曉, 風光如畫

鶯飛燕舞, 柳媚花妍. 畫, 啦. 啦.

故國神州 啊! 故國神州 啊!

肅殺的時節已過, 應該是生機一片; 為什麼

魔 您全無動靜, 為什麼 您全無動靜, 還在

默默地冬眠! 默默地冬眠! (默默地冬眠!)

金門之歌

(二) 夜 哨

(混聲四部合唱)

黃 瑩作詞
黃友棟作曲
Op. 201, No 2

Moderato (♩=80)

Handwritten musical score for the beginning of 'Night哨'. It features a piano introduction in 4/4 time with a tempo of Moderato (♩=80). The music is in G major. The piano part starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo changes to Veloce (fast) in the second system.

Handwritten musical score for the first vocal entry. The vocal line enters with the lyrics '皓輪明月，皓' (Hào lún míng yuè, hào). The piano accompaniment provides a harmonic background. The tempo is Moderato.

Handwritten musical score for the second vocal entry. The vocal line continues with the lyrics '清光；萬頃銀波，輕輕盪' (Qīng guāng; wàn qǐng yín bō, qīng qīng dàng). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Moderato.

Handwritten musical score for the third vocal entry. The vocal line continues with the lyrics '樣。在這幽靜的沙灘上，我抖擻起精神，耐心守' (Yàng. zài zhè yōu jìng de shā tān shàng, wǒ dòu lǜ qǐ jīng shén, nài xīn shǒu). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Moderato.

Handwritten musical score for the fourth vocal entry. The vocal line continues with the lyrics '望。松風沙沙作響，夜' (Wàng. sōng fēng shā shā zuò xiǎng, yè). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Moderato.

Handwritten musical score for the fifth vocal entry. The vocal line continues with the lyrics '寒圍繞身旁；弟兄們都已安睡，陣地寧' (Hán wéi rào shēn páng; dìng xiong men dōu yǐ ān shuì, zhèn dì níng). The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Moderato.

con moto (S.A.)

靜如常。遙想台澎列島大後

mf *8va* *con moto* ($\text{♩} = 96$) *mf* *(P)* 啦

方，繁榮進步更堅強，正是萬家燈火，

啦

(Chorus)

天倫共享安。康。這都是我們勤勞，克苦，屢經風雨，

啦

當遍憂傷，才使這自由民主的甜果，份外美麗芳香。

8va *Veloce* *f* *dim* *con 8va*

(Chorus) *Tempo I°*

P 幾點疏星，閃爍——明亮；*mf* 遠天近

Tempo I° *P* *8va* *mf*

海, 夜色 迷 茫。 *P* 在這 幽靜 的沙灘 上, *mf* 我

抖擻起精神, 耐 心 守 望。 *Allegretto* ($\text{♩} = 100$)
(T.B. unison)
f 我們 誓 以 鐵 血 來
Allegretto
f *con 8va* ----

mf 捍衛 鄉 邦, 金 馬 屏 障。 憂 患, 憂 患 的 意 識,
捍衛 鄉 邦, 更 有 金 馬 作 屏 障。 憂 患 的 意 識, 無

mf 憂 患, 憂 患 的 意 識, 無 時 或 忘; 沸 騰, 沸 騰 的 熱 血, 沸 騰 的
時 或 忘; *f* 沸 騰 的 熱 血, 充 滿 胸 膛。

(Chorus)
f 熱 血 滿 胸 膛。 敵 人 啊! 如 果 有 胆 來 侵 襲, 這 洶 湧 的 大 海, 就 是
ff

你 的 戰 場!
8va ---- *rall* *8va* ----

(Chorus)
Tempo I°

一輪明月，皓皓清光；*mf* 萬頃銀

Tempo I°

P

mf

8va

波，輕輕盪漾。*P* 在這幽靜的沙灘上，*mf* 我抖擻起精神，

8va

P

mf

耐心守望。*f* 耐心守望。*Piu mosso* *ff*

8va

f

Piu mosso

ff

金門之歌

(三) 黃龍美酒

(男聲三部合唱)

黃瑩作詞
黃友棟作曲
Op. 201 No. 2

allegretto (♩ = 100)

mf

(I) 寶月泉的井水，多麼清冽芬芳，太湖邊的高粱穗，閃閃放金光。

(II) 寶月泉的井水，多麼清冽芬芳，太湖邊的高粱穗，閃閃放金光。

mf

釀成了黃龍酒，賽過那玉酒瓊漿。(賽過那玉酒瓊漿)

釀成了黃龍酒，賽過那玉酒瓊漿。(賽過那玉酒瓊漿)

mf 弟兄們，弟兄們，來啊！
mf 弟兄們，弟兄們，來來來來來來 這美酒，本為英雄而釀。
mf 弟兄們，弟兄們，來來來來來來 這美酒，本為英雄而釀。

mf 祝我們手足情，祝我們袍澤愛。
f 舉起杯來，豪情奔放；
f 舉起杯來，豪情奔放；
mf 祝我們手足情，祝我們袍澤愛。
mf 祝我們手足情，祝我們袍澤愛。

地 久 天 長。
 愛，地 久 天 長。(地 久 天 長)
 愛，地 久 天 長。(地 久 天 長)

mf 弟兄們，弟兄們，來啊！
mf 弟兄們，弟兄們，來來來來來來 這美酒，本為勝利而釀。
mf 弟兄們，弟兄們，來來來來來來 這美酒，本為勝利而釀。

f 看我們掃妖氛，看我們除殘暴，
f 舉起杯來，戰歌齊唱；
f 舉起杯來，戰歌齊唱；
f 看我們掃妖氛，看我們除殘暴，
f 看我們掃妖氛，看我們除殘暴。

重 建 鄉 邦。
 暴，重 建 鄉 邦。
 暴，重 建 鄉 邦。
 重 建 鄉 邦。 8va

金門之歌

(四) 烈士悼歌 (憑吊太武公墓)

(混聲四部合唱)

黃 瑩作詞
黃友棟作曲
Op.201 No.4

Andante con moto (♩=72)

Piano introduction in G major, 4/4 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand, with some chords and rests. A dynamic marking of *mf* is present.

(Chorus)
Maestoso

Chorus section. The vocal line (soprano) begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 東南海嶽 碧雲天, 太武崢嶸 勢綿延。 The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines.

Continuation of the chorus. The vocal line continues with the lyrics: 河山有幸埋忠骨, 蒼。 The piano accompaniment includes a *p subito* (piano subito) marking towards the end of the section.

First system of the next page. The vocal line continues with the lyrics: 松紫繞翠烟。 The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

Second system of the next page. The vocal line continues with the lyrics: 落霞秋水共長天,。 The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

Third system of the next page. The vocal line continues with the lyrics: 碧雲高處雁南。 The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a supporting line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present.

旋。

碑 林 夕 照

8va

西 風 冷, 墓 園 黃 花

8va

開 遍。

8va

rall

f

rall

mf

meno mosso (♩=66)

P

獻 上 心 香 掬, 不 禁 哀 思 綿 綿。

meno mosso

P

mf

墓 誌 教 人 感 憤, 往 事 湧 上 心 田。

mf

(獨誦)(此兩句朗誦, 快慢自由處理)

mf

當 年 古 寧 頭, 月 黑 多 風 險;

mf

(由此处起, 朗诵依照所写之节奏, 以合琴声)

allegretto (♩=100)

(全体齐诵)

f 敌人潮湧來搶灘, 英雄鑒槍齊向前。 *f* 掃狂寇, 燒戰船;

火花交迸血花濺! 更有那光輝的“八·三”, *f* 慷慨上陣反炮戰;

勇士齊爭先! 齊爭先! 齊爭先! 勇士齊爭先! 勇士齊爭先!

(獨誦) *meno mosso*
ff 風雲急, 天地暗; 彈飛如雨碧血鮮! *f* 勝負定, 乾坤轉;

(Chorus)

Moderato (♩=88)

ff “我死國生”, 可敬的精忠一片! *p* 統

華, 如箭在弦; *mp* 我們正踏着你的血跡, 奮勇向

前! 奮勇向前! 奮勇向前! 奮勇向前! 奮勇向前! 奮勇向前! 奮勇向前!
奮勇向前, 奮勇向前! 向前, 奮勇向前! 向前, 奮勇向前! 向前, 奮勇向前!

Virace *meno mosso* (♩ = 66)

ff 前! 前!

mf 烈士啊! 請垂鑒我的

8va *Meno mosso*

ff *Virace*

mf 誠心祝禱; 但願這嶄新的太武, 燦爛的

8va *mf*

P 雲天 長伴 你安眠!

8va *P* *(mp)* *P*

金門之歌

(五) 金門禮讚

(混聲四部合唱)

黃 瑩作詞
黃友棣作曲
Op. 201, No. 3

Moderato con moto (♩ = 92)

f

f 巍巍金門島, 浩浩太平洋。號角連營, 掀起千重浪; 旌旗招展,

青天白日照四方。 *ff* 看東海雄關, 南天門戶, 都是鐵壁銅牆。

(T.B. unison)

mf 料羅亭上, 漁船撒金網; 青紗帳外, 牧笛聲悠揚。 中央公路,

mf

(S.A.)

大道康莊; 莒光樓前, 海天浩蕩。

mf 古

mf

廟 良宵, 南管盈耳; 梧江書院, 弦歌清朗。

f 太湖泛舟, 銀波盪漾; 榕園尋勝, 鳥語花香。

f

(S.A.)

(T.B. unison) *mf* 古 廟 良宵, 南管盈耳; 梧江書院,

mf 料羅亭上, 漁船撒金網; 青紗帳外, 牧笛聲悠揚。

mf

弦歌清朗。 太湖泛舟, 銀波盪漾; 榕園尋勝, 鳥語花

f 中央公路, 大道康莊; 莒光樓前, 海天浩

f

香。

(T.B.) *mf* 花生貢糖, 多麼香甜鬆脆;

mf 金色黃魚, 鮮嫩

非比尋常。³

mf 還有那 巨砲似的酒瓶，戰鬥英雄的瓷像，

mf ³

mf 裝滿了高粱，大麵，玉酒，瓊漿，都是為了勝利而釀；

(mp) 啦

mf

f 巍巍金門島 浩浩太平洋。號角連營，

啦——

f

掀起千重浪；旌旗招展，青天白日照四方。*ff* 看

ff

東海雄關，南天門戶，都是鐵壁銅牆。*ff*

ff

P subito

(Sop. solo)

mp 馬 山 西 望, 暮 雲 籠 罩 着 故 鄉。 當 年 南 山 砲

mf

f 火, 血 債 更 難 忘!

con moto (T.B.)

f 看 我 們 金 戈

鉄 馬 鬥 志 昂 揚。 誓 把 古 寧 頭 的 雄 風 再 發 揚!

(Chorus)

f 八 二 三 的 春 雷 依 然 在 激 盪; 莽 莽 神 州, 也

發 出 了 陣 陣 迴 响。 *mp* 寒 流 即 將 遠 去, 夜 盡 便 是 曙 光。

mp

f 寒 流 即 將 遠 去, 夜 盡 便 是 曙 光。 *mf* 讓 我 們

mf 讓 我

mf *Marziale*

金門之歌

(一) 戰地的春天

(獨唱用譜、伴奏見混聲合唱)

黃 瑩作詞
黃友棣作曲

Moderato (♩=84)

mp 和風吹過蔚藍的海面，暖陽普照着太武山
巔。 松林啼鳥，喚來了
戰地的春天。 (伴奏) mp 柳絲染綠了
古崗湖面，桃花開滿在莒光樓前。
陣地四周，飛舞着翩翩蝶；晴空雲雀，歌頌着戰地的春
天。 (伴奏) rit. con moto mp 從
馬山西望，岸影迷濛一線。 高山籠罩着
暮靄，遠水浮蕩着寒烟。 dim
迴看金城春曉，風光如画，鶯飛燕舞，
柳媚花妍。 故國神州 啊！
肅殺的時節已過，應該是生機一片； 為什麼 您
全無動靜，還在默默地冬眠！

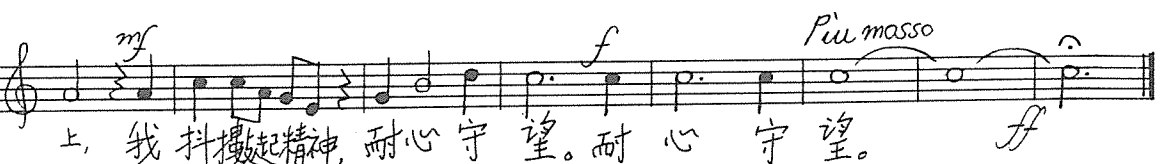
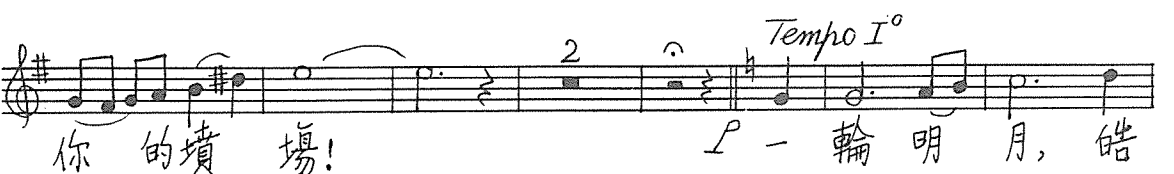
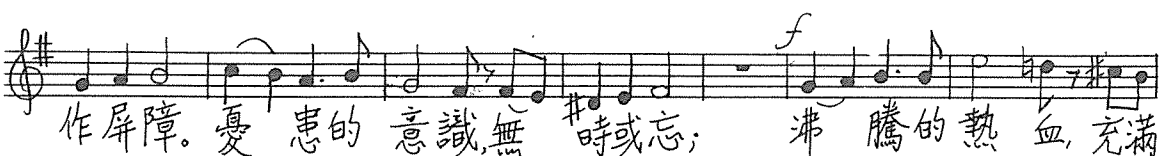
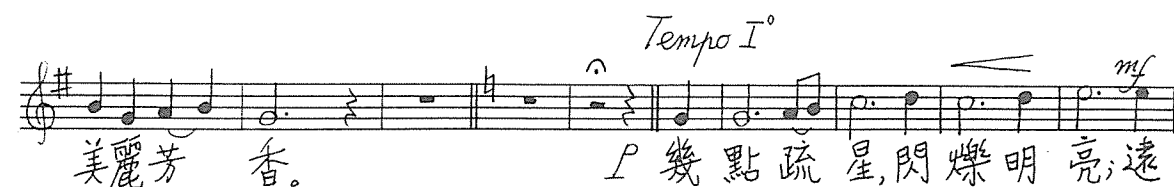
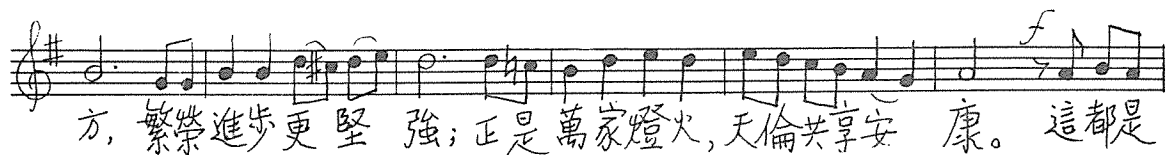
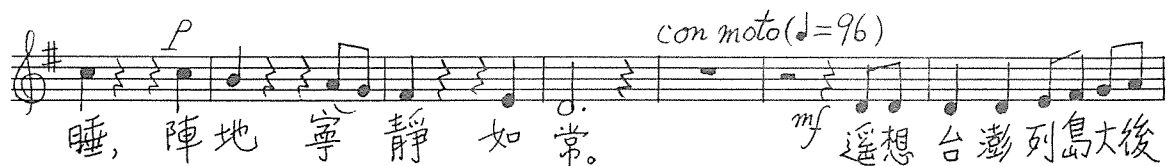
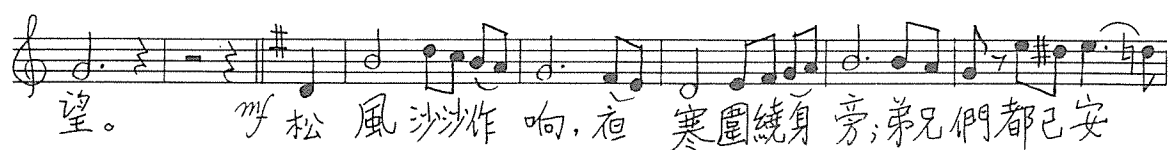
迎接 燦爛的春天，齊把凱歌高唱！
們 迎接 燦爛的春天，齊把凱歌高唱！齊把凱歌高唱！

mf 讓我們 齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，
讓我們，讓我們

f 齊把凱歌 高唱！齊把凱歌 高唱！

金門之歌

(二) 夜 哨



金門之歌

(三) 黃龍美酒

4 Allegretto (♩=100)

mf 寶月泉的井水，多麼清冽芬芳；太湖邊的高粱穗，
閃閃放金光。釀成了黃龍酒，賽過那玉滄瓊漿。

mf 弟兄們，弟兄們，來啊！ f 這美酒，本為
英雄而釀。 f 舉起杯來，豪情奔放； mf 祝我們手足情，
祝我們袍澤愛，地久天長。

mf 弟兄們，弟兄們，來啊！ f 這美酒，本為勝利而釀。

f 舉起杯來，戰歌齊唱； f 看我們掃妖氛，看我們除殘暴，
重建鄉邦。重建鄉邦。

金門之歌

(四) 烈士悼歌 (憑吊太武公墓)

Andante con moto (♩=72)

5 Maestoso

f 東南海嶽碧雲天，太武崢嶸勢綿延；
河山有幸埋忠骨，蒼松縈繞翠烟。落霞秋水
共長天，碧雲高處雁南旋。碑林夕照西風冷，
墓園黃花開遍。 mf meno mosso (♩=66)
獻上心香一掬，不禁
哀思綿綿。墓誌教人感憤，往事湧上心田。

(朗誦)

mf 當年古寧頭，月黑多風險； f (稍速)
敵人潮湧來搶灘，英雄舉槍齊向前。
掃狂寇，燒戰船；火花交迸血花濺！更有那光輝的“八·二三”，

(五) 金門禮讚

Moderato con moto (♩=92)

5
 巍巍金門島，浩浩太平洋。號角連營，掀起千重浪；
 旌旗招展，青天白日照四方。看東海雄關，
 南天門戶，都是鐵壁銅牆。料羅灣上，漁船撒金網；
 青紗帳外，牧笛聲悠揚。中央公路，大道康莊；
 莒光樓前，海天浩蕩。古
 廟良宵，南管盈耳，梧江書院，弦歌清朗。
 太湖泛舟，銀波盪漾，榕園尋勝，鳥語花香。
 料羅灣上，漁船撒金網；青紗帳外，牧笛聲悠揚。
 中央公路，大道康莊；莒光樓前，海天浩蕩。
 花生貢糖，多麼香甜鬆脆；金色黃魚，鮮嫩非比尋常。還有那

慷慨上陣反炮戰；勇士齊爭先！齊爭先！齊爭先！勇士齊爭先！勇士
 齊爭先！風雲急，天地暗；彈飛如雨碧血鮮！勝負定，乾坤轉；

Moderato (♩=88)
 ff "我死國生"可敬的精忠一片！統一中華，如箭在

mp
 弦；我們正踏着你的血跡，奮勇向前！奮勇向前！奮勇向前！

ff
 前！奮勇向前！奮勇向前！奮勇向前！

meno mosso (♩=66)
 mf 烈士啊！請垂鑒我的誠心，祝禱；

但願這嶄新的太武，燦爛的雲天，(號角聲)

P 長伴你安眠！

巨砲似的酒瓶，戰鬥英雄的瓷像，裝滿了高粱
大麵，玉酒瓊漿，都是為了勝利而釀。

巍巍金門島，浩浩太平洋，號角連營，掀起千重浪；旌旗招展，
青天白日照四方。看東海雄關，南天門戶，都是鐵壁銅
牆。
馬山西望，暮雲籠罩着
故鄉。當年南山砲火，血債更難忘！

看我們金戈鐵馬，鬥志昂揚。誓把古寧頭的雄風再發揚！
八二三的春雷，依然在激盪；莽莽神州，也發出了陣陣迴
响。寒流即將遠去，夜盡便是曙光。寒流即將遠去，夜盡便是
曙光。讓我們迎接燦爛的春天，齊把凱歌高
唱！讓我們齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，
齊把凱歌高唱！齊把凱歌高唱！

金門之歌

(一) 戰地的春天

(同聲三部合唱用譜、伴奏見混聲合唱)

黃瑩作詞
黃友棣作曲

Moderato (♩=84)

和風吹過蔚藍的海面，暖陽普照着
太武山巔。碉堡四周，又是一片新綠；松林啼
鳥，喚來了戰地的春天。柳絲染綠了
古崗湖面，桃花開滿在莒光樓前。
陣地四周，飛舞着翩翩蝴蝶；晴空雲雀，歌頌着戰地的春

天。*mf* 天。啦

6 (I) *mp* (II) 從馬山 西望, (III) 從馬山 西望, *mp*

岸影迷濛一線。*mf* 高山籠罩着暮靄, *f* 遠水

岸影迷濛一線。*mf* 高山籠罩着暮靄, *f* 遠水

浮蕩着寒烟。*con moto* *mf* 迴看金城春曉, (I) (II) *Tempo* (III) *mf* 金城春

浮蕩着寒烟。*con moto* *mf* 迴看金城春曉, (I) (II) *Tempo* (III) *mf* 金城春

風光如画, 鶯飛燕舞, 柳媚花妍。*f* 風光如画, 啦

風光如画, 鶯飛燕舞, 柳媚花妍。*f* 風光如画, 啦

mf 故國神州啊! *f* 肅殺的時節已過, 應該是生機一片; *mp* 為什麼 *meno mosso*

mf 故國神州啊! *f* 肅殺的時節已過, 應該是生機一片; *mp* 為什麼

mf 您全無動靜, *mp* 還在默默地冬眠! *rit* 您全無動靜, 全無動靜, 還在默默地冬眠! *rit*

mf 您全無動靜, 全無動靜, 還在默默地冬眠! *rit* 您全無動靜, 全無動靜, 還在默默地冬眠!

金門之歌

(二) 夜哨

Moderato (♩=80)

(同聲三部合唱)

4 (I) *mf* 輪明月, 皓皓清光; *mf* 萬頃銀

4 (II, III) *P* 輪明月, 皓皓清光; *mf* 萬頃銀

波, 輕輕盪漾。在這幽靜的沙灘上, *mf* 我抖擻起精神,

波, 輕輕盪漾。在這幽靜的沙灘上, *mf* 我抖擻起精神,

耐心守望。 *mf* 松風沙沙作响, 夜寒圍繞身

耐心守望。 *mf* 松風沙沙作响, 夜寒圍繞身

旁; 弟兄們都已安睡, *P* 陣地寧靜如常。

旁; 弟兄們都已安睡, *P* 陣地寧靜如常。

con moto (♩=96) (I, II) *mf* 遙想台澎列島後方, 繁榮進步更堅強; 正是

(III) *P* 啦

萬家燈火，天倫共享安 康。 *f* 這都是我們勤勞克 苦，
 啦—— — — — — 這都是我們勤勞克 苦，

屢經風雨，嘗遍憂傷；才使這自由民主的甜 果，份外美麗芳 香。
 屢經風雨，嘗遍憂傷；才使這自由民主的甜 果，份外美麗芳 香。

(I) *Tempo I*
p 幾 點 疏 星，閃 爍 明 亮；*mf* 遠
 (II, III) *Tempo I*
p 幾 點 疏 星，閃 爍 明 亮；*mf* 遠

天 近 海，夜 色 迷 茫。*p* 在這幽靜的沙灘上，*mf* 我
 天 近 海，夜 色 迷 茫。*p* 在這幽靜的沙灘上，*mf* 我

抖擻起精神，耐 心 守 望。
 抖擻起精神，耐 心 守 望。
 (I, II) *allegretto* ($\text{♩} = 100$)
f 我們誓以鐵血來

(*mf*) 捍衛鄉 邦，金馬障。憂患，憂患的意識，
 捍衛鄉 邦，更有金馬作屏障。憂患的意識，無

(*mf*)
 憂患，憂患的意識，無時或忘；沸騰，沸騰的熱血，沸騰的
 時或忘； *f* 沸騰的熱血，充滿胸膛。

(I, II)
 熱血滿胸膛。敵人啊！如果有胆來侵 襲，這洶湧的大海，就是
 (III)
f 敵人啊！如果有胆來侵 襲，這洶湧的大海，就是

你的墳 場！
 你的墳 場！

(I) *Tempo I*
p 一 輪 明 月，皓 皓 清 光；*mf* 萬頃銀波，輕
 (II, III) *Tempo I*
p 一 輪 明 月，皓 皓 清 光；*mf* 萬頃銀波，輕

輕 盪 漾。*p* 在這幽靜的沙灘上，*mf* 我抖擻起精神，
 輕 盪 漾。*p* 在這幽靜的沙灘上，*mf* 我抖擻起精神，

耐 心 守 望。*f* 耐 心 守 望。*Piu mosso ff*
 耐 心 守 望。*f* 耐 心 守 望。*ff*

金門之歌

(三) 黃龍美酒 (同聲三部合唱)

Allegretto (♩ = 100)

4 (I)

mf

寶月泉的井水, 多麼清冽芬芳; 太湖邊的高粱穗,

寶月泉的井水, 多麼清冽芬芳; 太湖邊的高粱穗,

閃閃放金光。釀成了黃龍酒，賽過那玉瓊漿。
 閃閃放金光。釀成了黃龍酒，賽過那玉瓊漿。

Handwritten musical score for a song in G major, 2/4 time. The score is for a vocal solo and a vocal ensemble. The vocal solo part starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal ensemble part enters with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in Chinese: '弟兄們，弟兄們，弟兄們，弟兄們，來來來來來來，這美酒本為'.

Handwritten musical score for "We Salute You" in G major, 2/4 time. The score is written on two staves with treble and bass clefs. The lyrics are in Chinese: "英雄而釀。舉起杯來，豪情奔放；祝我們手足情，祝我們手足情，手足情。" The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "mf".

[illegible]

弟兄們，弟兄們，弟兄們，來！來！來！來！來！來！這美酒，本為勝利而釀。

Handwritten musical score for "The March of the Volunteers" in G major, 2/4 time. The score is written on two staves with treble and bass clefs. The lyrics are in Chinese: "舉起杯來，戰歌齊唱；看我們，揮淚，看我們，除殘暴，除殘暴。" The music features a strong, rhythmic melody with accents and dynamic markings like "f" (forte).

Handwritten musical score for "The Song of the New Village" (《新村庄》). The score is written on two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and the same key signature. The melody is written in a simple, accessible style with many eighth and quarter notes. The lyrics are written in Chinese characters below the notes. The lyrics are: 重 暴 重 建 乡 邦. 重 建 乡 邦. 重 建 乡 邦. The lyrics are repeated three times across the two staves.

金門之歌

(四) 烈士悼歌 (憑吊太武公墓)

(同聲三部合唱)

Andante con moto (♩=72)

Maestoso

5 (I)

f 東南海嶽 碧雲天, 太武崢嶸 勢綿綿

f 東南海嶽 碧雲天, 太武崢嶸 勢綿綿

延; 河山 有幸埋忠骨, 蒼松紫繞翠

延; 河山 有幸埋忠骨, 蒼松紫繞翠

mf 烟。 2 f 落霞秋水 共長天, 碧雲高處

mf 烟。 2 f 落霞秋水 共長天, 碧雲高處

雁南 旋。 碑林夕照 西風冷, 墓園黃花

雁南 旋。 碑林夕照 西風冷, 墓園黃花

f 開 rall 遍。 mf (♩=66) *mano mosso* 獻上心香 一掬, 不禁

f 開 rall 遍。 P 獻上心香 一掬, 不禁

哀思綿綿。 墓誌教人感憤, 往

哀思綿綿。 墓誌教人感憤, 往

事湧上心田。

事湧上心田。

(獨誦)

(稍速)

mf 當年古寧頭, 月黑多風險; f 敵人潮湧來搶灘, 英雄舉槍齊向前。

(全體齊誦)

f 掃狂寇, 燒戰船; 火花交迸血花濺! 更有那光輝的“八·二三”,

f 慷慨上陣反炮戰; 勇士齊爭先! 齊爭先! 齊爭先! 勇士齊爭先! 勇士

齊爭先! 風雲急, 天地暗; 彈如雨, 碧血鮮! 勝負定乾坤轉;

(獨誦)

(稍慢)

(I) *Moderato* (♩=88)

ff “我 死 國 生”，可敬的精忠一 片！*p* 統

ff “我 死 國 生”，可敬的精忠一 片！*p* 統

一 中 華，如 箭 在 弦；*mp* 我 們 正 踏 着 你 的

一 中 華，如 箭 在 弦；*mp* 我 們 正 踏 着 你 的

mf 血 跡，奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向

mf 血 跡，奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！奮 勇 向 前！

前！奮 勇 向 前！

mf 烈 士 啊！*p* 請 垂 鑒 我 的

mf 烈 士 啊！*p* 請 垂 鑒 我 的

誠 心 祝 禱；*mf* 但 願 這 嶢 嶢 的 太 武， 燦 爛 的

誠 心 祝 禱；*mf* 但 願 這 嶢 嶢 的 太 武， 燦 爛 的

雲 天，*p* 長 伴 你 安 眠！

雲 天，*p* 長 伴 你 安 眠！

金門之歌

(五) 金門禮讚 (同聲三部合唱)

Moderato con moto (♩=92)

5 (I)

f 巍巍金門島，浩浩太平洋。號角連營，掀起千重浪；

f 巍巍金門島，浩浩太平洋。號角連營，掀起千重浪；

旌旗招展，青天白日照四方！*ff* 看東海雄關，南天門戶，都是

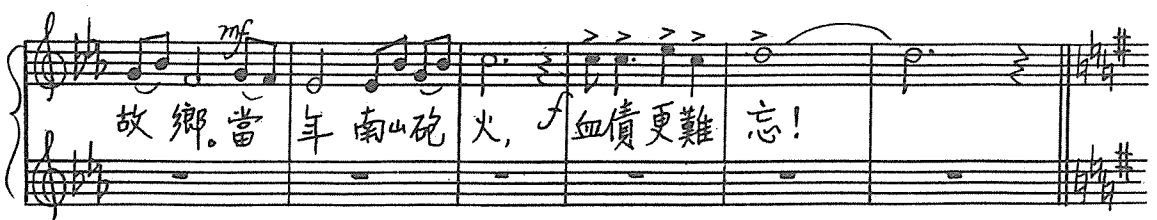
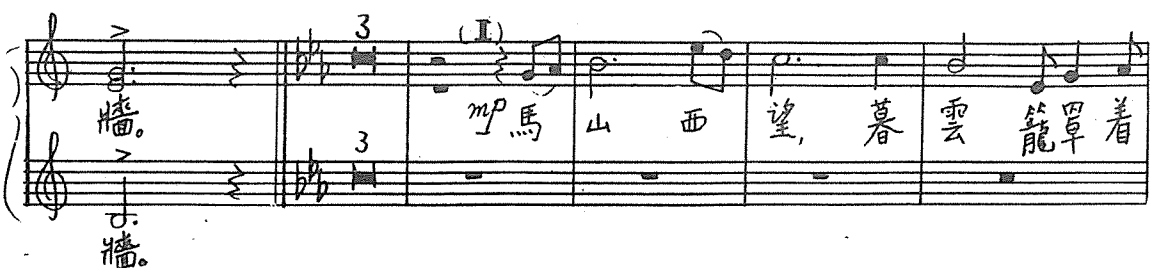
旌旗招展，青天白日照四方。看東海雄關，南天門戶，都是

鐵壁銅牆。

鐵壁銅牆。

料羅灣上，漁船撒金網；青紗帳外，

牧笛聲悠揚。中央公路，大道康莊；莒光樓前，海天浩蕩。



(II)(III)

f 看我們金戈鐵馬，鬥志昂揚。誓把古寧頭的雄風再發揚！

(I)

(II) 八二三的春雷，依然在激盪；莽莽神州也發出了陣陣迴

(III)

f 八二三的春雷，依然在激盪；莽莽神州也發出了陣陣迴

响。*mp* 寒流即將遠去，夜盡便是曙光。*f* 寒流即將遠去，夜盡便是

响。*mp* 寒流即將遠去，夜盡便是曙光。*f* 寒流即將遠去，夜盡便是

Marziale

曙光。*mp* 讓我們迎接燦爛的春天，齊把凱歌高

曙光。*mp* 讓我們迎接燦爛的春天，齊把凱歌高

cresc.

唱！*mp* 讓我們齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，

唱！齊把凱歌高唱！讓我們齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，齊來迎接燦爛春天，

f 齊把凱歌高唱！齊把凱歌高唱！

f 齊把凱歌高唱！齊把凱歌高唱！